

DAMLA GÜZEL BİR İSİM OLMUŞ GURUR VERİCİ BİR OLAY, KUTLUYORUM



Ankara II Milli Eğitim Müdürü Kamil AYDOĞAN, gazetemiz Damla'nın temsilciler heyetini kabul etti. Genel yayın yönetmenimiz Ömer YILMAZ, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Sema TOPRAK TETİK ve gazetemiz muhabirleri Merve GÜNTAY ile Hasan Buğra ERDAL'ın katıldığı ziyarete II Milli Eğitim Müdürlüğü basın görevlileri de iştirak etti.

Samimi bir ortamda gerçekleşen ziyarette II Milli Eğitim Müdürü Kamil AYDOĞAN, muhabirlerimizin sorularına içtenlikle cevap verdi. Gazetemizle ilgili olarak: "Ankara'nın prestijli ve köklü bir okulu olarak bir gazete çıkarma düşüncenizi olumlu buluyorum. Zor bir iş ama inanıyorum ki sizler bunu başaracaksınız. Damla, güzel bir isim olmuş. Tebrik ediyorum. Emeği geçenleri kutluyorum." dedi.

Devami 4



BAŞARILARIMIZA YENİ BAŞARILAR KATACAĞIZ

Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ, 2011 - 2012 eğitim ve öğretim yılı açılış töreninde öğrencilerimize şunları söyledi:

"Siz çok çalışacaksınız, biz çok çalışacağız ve başarılarımızı yeni başarılar katacağız."

Devami 14



NISAN 2012 - SAYI:1



ISSN 2146-7889

ALKIŞLIYORUZ Hak Eden Kazansın



Üniversiteye girişte meslek liselerinin önündeki haksız katsayı engeli kaldırdı. Okulumuzun meslek lisesi olması nedeniyle öğrencilerimizi ve velilerimizi çok yakından ilgilendiren bu olumlu gelişme sonrasında Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ, YÖK Başkanı Prof Dr. Yusuf Ziya ÖZCAN'a teşekkür amaçlı bir faks mesajı gönderdi.

Devami 4

EN KALİTELİ OKULUZ Ankara Birincisi, Türkiye Üçüncüsüyüz

Okulumuz, aldığı "En Kaliteli Okul" ödülüyle Mesleki Teknik Eğitim'de Ankara birincisi olmuştur. Toplam Kalite Yönetimi anlayışını her aşamada başarıyla uygulayan okulumuz, sözkonusu çalışmalarıyla Türkiye finallerine katılmış ve burada da Türkiye'nin en kaliteli üç okulu arasında yer almıştır.



Devami 4

SİZLERİ KUTLUYORUM DİĞER OKULLARIMIZA DA ÖRNEK OLSUN.



Konferans salonunda ilköğretim öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirilen Olimpik Spor Kültürü Eğitimi kapsamında okulumuzu ziyaret eden TBMM Başkanvekili Meral AKŞENER çok güzel izlenimler edindiğini söyleyerek idarecilerimizi kutladı.

Devami 15

OKULUMUZ İDARİ KADROSU YENİLENDİ



Milli Eğitim Bakanlığı'nın, bulunduğu okulda sekiz yılını tamamlayan müdür yardımcılar için aldığı rotasyon kararı kapsamında okulumuz müdür yardımcısı ile dört müdür yardımcısı değişti.

Devami 15

LİSELERDE YENİ DÖNEME DOĞRU



Okul ve bakanlık yöneticilerinden oluşan bir komisyonun, liselerde yeni bir yapılandırmaya gidilmesi yönünde çalışmalar yaptığı bildirildi.

Milli Eğitim Bakanı konuyla ilgili olarak şunları söyledi: "Biz dünyaya bakıyoruz, dünyanın bu işi nasıl yaptığını inceliyoruz. Biz de ona göre yapılması gereken değişiklikleri yapacağız."

Devami 5



GENEL MÜDÜRÜMÜZ OKULUMUZU ZİYARET ETTİ

Okulları tanıma ve yerinde görme kapsamında okulumuzu ziyaret eden Genel Müdürümüz Ömer AÇIKGÖZÜ, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Kadir KILIÇ ile birlikte karşılayan Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ, ziyaretin çok olumlu geçtiğini bildirdi.

Devami 14



FATİH PROJESİ BAŞLIYOR

Milli Eğitim Bakanı Ömer DİNÇER bakanlık tarafından hazırlanan Fatih Projesiyle öğrencilerin bilgiye her an ulaşabileceklerini kaydederek, "Türkiye'deki tüm çocuklarımızı hem akıllı tahtalar, hem de tablet bilgisayarlarla internet kafelerden kurtaracağız ve eğitimdeki imkanların hepsini evde kullanabilir hale getireceğiz" dedi.

Devami 5

ZORUNLU EĞİTİM 12 YIL OLUYOR

Türkiye, dünyadaki ülkelerin yüzde 80'inde uygulanan 12 yıllık zorunlu, kesintili eğitime geçiyor. Türkiye böylece, eğitimde de gelişmiş ülkeler ortalamasını yakalamış olacak.

Buna göre ilköğretim 4 + 4 ve ardından ortaöğretim 4 olmak üzere toplam 12 yıllık zorunlu, kesintili eğitime geçilmiş olacak.

Devami 5



NEDEN DAMLA?

Yeri geldiğinde damla, terdir, emektir. Yılmamaktır zorluklardan Ferhat misali ya da dönmektir yolundan Meccun misali... Katlanmaktır gerekirse acılara Eyyub misali ya da göze almaktır İbrahim gibi ateşlere girmeyi... Damla bu anlamıyla davasında inat emektir, azimdir, cesarettir, özveridir.

Devami 2



NEDEN DAMLA?

Ömer YILMAZ - Damla Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni

Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi, mesleki eğitimde elde ettiği başarıyla aslında, diğer okullarımız için de bir "Örnek Okul" özelliği kazanmıştır. Takdir edersiniz ki "Önde Okul" olmak zordur ama aynı zamanda da bir onurdur. Biz, bu başarımızın devamlı olması için özveriyle çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bunu başaracağımıza da inanıyoruz.

Ancak yetinmiyoruz.

Şimdi okulumuz açısından bir ilk olmak üzere yeni bir başarı yolculuğuna daha çıkıyoruz. O da okul gazetemiz Damla...

Neden Damla diye sorabilirsiniz tabii...

Damla düşünsel açıdan bakıldığında hikmetler dolu derüni anlamlarıyla ve görsel açıdan bakıldığında o mest eden şuhluğuyla, ruha huzur veren, duygulara ihtişâmî ve çüşu yaşatan, düşünceye çok yönlü ufuklar açan, çeken, bağlayan, hayran bırakan bir gündür.

Damla, yapısı itibarıyla bakıldığında ise yanan ve yakını bir arada tutan, kaynaştıran, birini için birini olmazsa olmazı yapan mücevheri bir sanattır.

Damla, kimi zaman bir kırmızı tomurcuk gül yaprağında özlüm, kimi zaman hoş bir sohbetin ortasında sevgililerin içten gülüşlerine eşlik eden bir mutluluktur.

Damla, kimi zaman suya hasret çöl misali susuzluktan kavranan bedenimize vsulati yaşatan eşsiz bir kaynak; kimi zaman buharlaşarak gökyüzüne doğru yol alıp gerekli hazırlık aşamaları sonrasında yağmur olarak yeryüzüne geri dönen bir berekettir.

Damla, doğuştan. Damlanın içinde kendisiyle kıyas kabul edilemez büyüklükte ve çoklukta kabiliyetler gizlidir. İnsanların, hayvanların, bitkilerin ve hatta diğer varlıkların yaşam kaynağıdır.

Biz damlayızdır aslında ya da damla bizizdir.

Damla, ilktir, başlangıçtır, kapıdır, anahtardır. Bu anlamıyla damla, mesela Anadolu'yu bize ebedî vatan yapan Malazgirt'tir. Damla, mesela eskiçağ kapatıp yeniçağı açan İstanbul'un Fethi'dir. Damla, istiklâlî uğruna yedi düvele meydan okuyarak kazanılan kurtuluş mücadelemiz için Atatürk'ün Samsun'a attığı ilk adımdır.

Damla, güçtür, kuvvettir, enerjidir. Damlalar bir araya geldiğinde göller, denizler, okyanuslar oluşturur. Besler, barındırır. O öyle bir güçtür ki, tonlarca ağırlıkta gemileri üzerinde taşır. Barajlarda enerji olup evimizi, şehrimizi aydınlatır. Tarlalar, bağlar, bahçeler, damla sayesinde ürün verir, hayat bulur. Damla, yediğimiz ekmektir, içtiğimiz sudur. Bu yönüyle damla hayattır, imkândır, rahatlıktır, huzurdur.

Damla, aşktır. Okyanusu içerisinde taşıyan damla için yegane hedef, işte bu nedenle okyanusa kavuşmaktır. O, okyanusa ulaşmak için nehirler boyu yol alır denizlere inatla ve sabırla... Sonra denizlerden okyanuslara çevirir rotasını kararlılıkla... Damla sabırdır. Dağlar, denizler aşar aşkı uğruna. Ne çilelere kattılar, ne engelleri aşar, ne imkânsızlıkların içinden şevkle çıkar bir bilseniz... Damla, aynı zamanda örnektir bu anlamıyla.

Yeri geldiğinde damla, terdir, emektir. Yılmamaktır zorluklardan Ferhat misali ya da dönmemektir yolundan Mecnun misali... Katlanmaktadır gerekirse acılara Eyyub misali ya da göze almaktır İbrahim gibi ateşlere girmeyi... Damla bu anlamıyla davasında inat emektir, azimdir, cesarettir, özveridir.

Damla, küçük değildir ve basit de değildir. Damla, büyüktür ve namütenahi ihtivasiyla kapsayıcı ve kuşatıcı bir bütündür. Damla, hem önemlidir hem de gereklidir. Çünkü damla, özür. İşin özü, sözün özü, her şeyin özü...

Damla üzerine o kadar çok söz var ki söylenecek... Onu anlatmaya kelimeler yetmez, kifayetsiz kalır. Ancak şimdi bütün bu anlamlarının yanına bir anlam daha kazanmış oluyor damla bizimle. Çünkü anlamlarının her birini bir ikemiz, bir prensibimiz, bir hedefimiz yaparak gazetemize isim olarak Damla dedik. İşte gazetemize bu nedenle Damla dedik.

Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi olarak çıkarmaya başladığımız bu okul gazetemizle umuyoruz ve inanıyoruz ki Damla adına yakışır bir okul gazetesi olacaktır.

Bu okulun öğrencileri başarıyı hak etmektedir, velilerimiz bu başarıya layıktır, başarı bu okula yakışmaktadır.

Bu duygu ve düşüncelerle herkese merhaba diyoruz.

Merhaba!

BİR HAYALİ GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRDÜLER İnandılar, Çalıştılar ve Başardılar

İnsanların duygu ve düşünceleri olduğu gibi kurumların da ortak ve genel duygu ve düşünceleri vardır. Bir kurumun medenilik düzeyi, değerleri, arzu ve eğilimleri ancak bu duygu ve düşüncelerin belirme ve görünme derecesiyle anlaşılır. Belirme ve görünme araçlarının birincisi ve en önemlisi de basındır. Basın o kurumun sesidir.

Nitekim Atatürk de gazete çıkarmıştır. Atatürk tarafından çıkarılan gazetelerden ilki İrade-i Milliye gazetesidir. Halkın iradesini ortaya koyan bu ismi Mustafa Kemal bizzat kendisi vermiştir. Bu gazetede milli şahısların ölümleri dile getirilmiş ve Mustafa Kemal bu gazeteden söz ettiğinde daima "benim gazetem" ifadesini kullanmıştır.

Atatürk'ün kurduğu gazetelerin ikincisi ise Hakimiyet-i Milliye'dir. Hakimiyet-i Milliye gazetesi, milli kurtuluş hareketinin sözcüsü olmuştur. Anadolu Ajansı da Atatürk tarafından kurulmuştur.

Damla adlı bu ilk gazetesiyle okulumuz, ses vermeye başlayacaktır. Söyleyecek sözü olanların arasında yer almanın büyük onurunu yaşayacaktır.

Bir okul için gazete aynı zamanda o okulun tarihi niteliğindedir. Çünkü geçmişte yapılanlar kayıt altına alınmadıkları zaman unutulurlar. Bugün elde edilen başarılar kayıt altına alınmadıkları zaman yarın hatırlanmazlar. Oysa gazete, kayıt altına almaktır. Yapılanları unutulmak karanlığından, hatırlanmak, bilinmek aydınlığına çıkaran yoldur. Atatürk'ün "Tarih yazmak, tarih yapmak kadar önemlidir." sözünün bizzat uygulamasıdır. Bu anlamda gazete bir okulun hafızasıdır.

Gazetemiz, şiir yazar, resim yapan, tiyatro oyununda rol alan, yeni bir şey üreten, spor yapan, müzikle uğraşan ve buna benzer eğitim, kültür, sanat, spor gibi dallarda faaliyet gösteren öğrencilerimizi ve öğretmenlerimizi çevreye duyurarak onurlandıracak ve aynı zamanda yaptıkları çalışmalarını teşvik ederek yeni çalışmalara yol açacaktır.



Müdür Yardımcımız Ömer YILMAZ'ın teklifi ve Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ'nün kabulü ve desteğiyle ortaya çıkan gazete çıkarma düşüncesi, Kültür, Edebiyat, Yayın ve İletişim Kulübümüzün de katkısıyla gerçekleştirilme aşamasına gelmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenimiz Gaye ÇAKIR ve Sema TOPRAK TETİK, Tarih öğretmenimiz Sevgi SAĞLAM, İngilizce öğretmenimiz Sevgi GÜRSES KÜRÇE, Rehber öğretmenimiz Özlem ÇİFTÇİ, Biyomedikal Teknolojileri Alanı öğretmenimiz Betül BİLGETÜRK ve Biyoloji öğretmenimiz Sevgi ÇETİN'in katılımlarıyla İnceleme Kurulumuz oluşmuştur. Melike SUNGUR, Merve GÜNTAY, Merve TORUN, Abdullah ATMACA ve Merve ÖZDEMİR isimli öğrencilerimiz ile de Seçme Kurulumuz oluşmuştur.

Okulumuzun alan şefleri Şerif EKİNCİ, İsmail SEVİNÇ, Aydın ÇETİN, Süleyman KIRCALI, İsmail GEYİKÇIOĞLU ve Zafer ÖZTÜRK ile de Reklam Kurulumuz ortaya çıkmıştır.

Okulumuzun tüm bölümlerinden bir öğretmen ve bir öğrenci temsilcisinin katılımıyla Temsilciler Kurulu üyelerimiz de burada özellikle anmak istiyoruz. Öğretmenlerimiz Metin AK, Uğur ASAN, Zeki TORUN, İsmail KILIÇ, Şenol DÜLGER ve Fatih YILMAZ ile öğrencilerimiz Murat DENİZ, Filiz ARICI, Hasan Buğra ERDAL, Murat KÖRPE, Hasan Ali KADAN ve Abdaltalıp YANIK, gazetemize her anlamda güç katmışlardır.

Önce bir hayaldi bu. Sonra inandılar, çalıştılar ve bir hayali gerçeğe dönüştürdüler; başardılar. Gazete çıkarmak zordur. Gazetemizle bu zor başarılmıştır. O nedenle de mutluyuz, guruluyuz.



VELİLERİMİZE ÜCRETSİZ TİYATRO Ne Romeo Ne Juliet

Okulumuz Metal Teknolojileri Alanı öğretmenlerinden Fatih YILMAZ'ın dekor ve ışık göreviyle yer aldığı Antik Tiyatro Topluluğu'nun oynadığı "Ne Romeo Ne Juliet" adlı üç perdelik komedi velilerimiz için ücretsiz olarak okulumuz tiyatro salonunda sahnelendi.

Atatürk'ün, "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından birisi kopmuş demektir." sözüyle bizlere göstermiş olduğu hedef doğrultusunda, Okul Müdürümüz Mustafa KÖKÇÜ'nün de gayretleriyle gerçekleştirilen bu etkinliğe velilerimiz büyük ilgi gösterdi.

Tiyatro salonumuzun tamamen dolduğu gecede, velilerimiz, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz unutulmaz bir sanat etkinliği yaşama fırsatı buldukları için katkısı bulunan herkese teşekkürlerini iletiler. Böyle etkinliklerin sık sık tekrarlanmasını istedikler.

M. RÜŞTÜ UZEL OKULUMUZDA ANILDI

Meslek Liseleri ve Teknik Liseleri Bitirenler ve Mensupları Derneği tarafından okulumuzda M. Rüştü UZEL'i anma töreni gerçekleştirildi.



Cumhuriyet dönemi mesleki ve teknik eğitimin kurucu Genel Müdürü ve Müsteşarı olan M. Rüştü UZEL'i anma törenine Bakanlığımız üst düzey görevlileri ile mesleki ve teknik okulların yöneticileri katıldı.

Okulumuz öğrencilerinin de katıldığı törende M. Rüştü UZEL'in hayatı ile Türkiye'de mesleki ve teknik eğitime verdiği hizmetler anlatıldı.



GÜVENLİ YAŞAM VE HUZUR KONUSUNDA BİLGİLENDİRME TOPLANTISI YAPILDI

Mamak İlçe Emniyet Müdürlüğü Toplum Destekli Polislik Büro Amirliği tarafından okulumuzda velilerimize ve öğrencilerimize yönelik bir bilgilendirme toplantısı yapıldı.

"Güvenli Yaşam ve Huzur" konusunun işlendiği toplantıda toplum destekli polislik hizmetleri tanıtıldı. Türk polisinin her zaman vatandaşlarımızın yanında olduğu mesajı sık sık vurgulandı. Karşılaşılabilecek olumsuz durumlarda nasıl bir yol takip edileceği ayrıntılı olarak işlendi.

Görsel sunulara da yer verilen toplantı ilgiyle takip edildi.

KATERmak
KAPITONE MAKİNALARI
QUILTING MACHINES

İvedik OSB 1468.Cadde No: 225 - Yenimahalle 06370 Ankara / TÜRKİYE
Telefon: +90 (312) 395 63 67-68 - Faks: +90 (312) 395 63 69
e-posta: bilgi@katermak.com.tr - info@katermak.com.tr
www.katermak.com.tr



KAPITONE MAKİNALARI
QUILTING MACHINES

EN KALİTELİ OKULUZ Ankara Birincisi, Türkiye Üçüncüsüyüz



Milli Eğitim Bakanlığı, Toplam Kalite Yönetimi uygulamaları kapsamında yılın kaliteli okulu ve yılın kaliteli ekibi olmak üzere iki kategoride başarılı okulları ödüllendirmektedir.

Yıllardır Mesleki Teknik Eğitim alanında iddiasını sürdüren okulumuz, 2010-2011 eğitim ve öğretim yılında bu haklı iddiasını, aldığı "En Kaliteli Okul" ödülüyle belgelendirmiştir. Bu belgeyle mesleki teknik eğitimde Ankara'nın birincisi olmuştur.

Toplam Kalite Yönetimi anlayışını her aşamada başarıyla uygulayan okulumuz, söz konusu çalışmalarıyla Türkiye finallerine katılmış ve Türkiye'nin en kaliteli üç okulu arasında yer almıştır.

Bu büyük başarının elde edilme sürecinde katkısı bulunan öğrencilerimize, öğretmenlerimize ve idarecilerimize gönülden teşekkür ediyoruz.

ALKIŞLIYORUZ Hak Eden Kazansın



Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ'nün YÖK Başkanı Prof. Dr. Yusuf Ziya ÖZCAN'a gönderdiği teşekkür amaçlı faks mesajını sizlerle paylaşıyoruz:

"Sayın Prof. Dr. Yusuf Ziya ÖZCAN,

Ülkemizin geleceğini olumsuz etkileyen ve Yüce Milletimizin her biri bir pırlanta değerinde olan evlatları arasında adaletsizliğe yol açan katkısı farkı uygulamasına son veren kararınızı ayakta alkışlıyoruz. Böylesine önemli ve gerekli bir adımın atılmasında, siz başta olmak üzere şahsınızda tüm emeği geçenleri, Ankara, Mamak Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri, velileri, öğretmenleri ve idarecileri olarak gönülden kutluyor ve teşekkür ediyoruz.

Yıllardır bizleri üvey evlat yerine koyan ucube uygulamayla ellerimize, ayaklarımıza vurulan pranganın tarihin zillet çöplüğüne atılması, biliyoruz ve inanıyoruz ki meslek liselerimizin kalitesinin artmasına, meslek liselerimize rağbetin artmasına, üniversitelerimizin kapısının adaletin ve hak edenlerin kapısı olmasına ve tabii ki ülkemizin geleceğinin daha bir aydınlık olmasına vesile olacaktır.

Bu duygu ve düşüncelerle sizin gibi vatanseverlikte ve milletseverlikte cesur yüreklere sahip oluşumuzdan duyduğumuz memnuniyet ve mutluluğumuzu paylaşmak istiyoruz.

Saygılarımızı arz ediyoruz."

DAMLA GÜZEL BİR İSİM OLMUŞ GURUR VERİCİ BİR OLAY, KUTLUYORUM



İl Millî Eğitim Müdürü Kamil AYDOĞAN ile yaptığımız röportajı sizlerle paylaşıyoruz:

Damla: "Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi denildiğinde aklınıza gelen ilk üç şey nedir?"

Kamil AYDOĞAN: "Salonu var. Bazı programlarımızı orada yapıyoruz. Büyük ve güzel bir salonunuz var. Tercih edilen bir okul olduğunuzu biliyorum. Kaliteli ve nitelikli bir okul. Kalite ödülü almış bir okul."

Damla: "Lise yıllarında bir okul gazetesinin öğrenci ekibinde yer alıydınız, röportaj yapmak üzere gittiğiniz İl Millî Eğitim Müdürü'ne soracağınız en çarpıcı soru ne olurdu? İl Millî Eğitim Müdürü olarak o soruyu cevaplandırır mısınız?"

Kamil AYDOĞAN: "Okul gazetesinde yer aldım. Gerçekten güzel ve zor bir soru sordunuz. Ben okumaya çok önem veriyorum. Öğrencilik yıllarımda çok okudum. Klasikleri çok okudum. Dolayısıyla kitap okumayı artırmaya yönelik ne çalışmalar yapıyorsunuz diye sordum. Çünkü en büyük eksikliğim kitap okumaktır. Çok kitap okumalıyız. Okumayı sevmeli, sevdimeliyiz."

Damla: "Üniversiteye girişte uygulanan katsayı farkının kaldırılması ve Fatih projesi ile ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?"

Kamil AYDOĞAN: "Meslek lisesi mezunlarına üniversiteye girişte uygulanan katsayı farkının kaldırılmasıyla adaletli bir uygulamaya geçilmiş oldu. Meslek liselerinde okuyan öğrencilerimizin mağduriyetleri giderilmiş oldu. Böylece mesleki eğitimin gelişmesinin yolu da açılmış oldu. Bildiğiniz gibi Fatih Projesi Millî Eğitim Bakanlığımızın da katıldığı bir törenle başladı. Bu proje, eğitim sistemimizi dünya ölçeğinde öne taşıyan bir projedir. Öğretmen ve öğrenci için büyük bir kolaylık geliyor, her şey elinizin altında olacak, internet bağlantınız olacak, öğrenci öğretmenle her an diyalog içerisinde olabilecek, görsellik ön planda olacak, kara tahta dediğimiz tahta gibi klasik uygulamalar korunuyor ama ona artı olarak teknoloji geliyor, dediğim gibi dünya için de ilk ve örnek bir projedir bu."

Damla: "Ankara ilinin eğitim - öğretimdeki genel durumuyla ilgili bilgi verir misiniz?"

Kamil AYDOĞAN: "Okullaşma oranında oldukça iyi noktalara geldik. Okul öncesinde % 69 oranını yakaladık, ilköğretimde okullaşma oranımızı % 100 düzeyine çıkardık, ortaöğretimde ise % 90 oranına ulaştık. Yani aslında biz Ankara olarak 12 yıllık zorunlu eğitimi fiili olarak gerçekleştirmiş durumdayız. İlköğretimden mezun olan hemen hemen her öğrenci lise eğitimine devam etmektedir. Bu da önemli bir kazanımdır. Sınıf mevcutları ortalamasında 35 sayısını yakaladık şimdi bu sayıyı 30'a çekmek için çalışıyoruz. İkili eğitimden teklî eğitime geçme yönündeki çalışmalarımız da devam ediyor."

Damla: "Gazetemiz Damla, bu ilk sayısında tüm Ankara'ya ve önümüzdeki yıl ise Türkiye'ye ulaşmayı hedeflemektedir. Türkiye'ye ulaşacak bir okul gazetesinin Mamak'tan, Ankara'dan çıkacak olmasının nasıl değerlendirirsiniz?"

Kamil AYDOĞAN: "Gurur verici bir olay. Böylece öğrencilerin, velilerin eğitimle ilgili gelişmelerden ve okulunuzdaki gelişmelerden haberdar olmasını sağlayacaksınız. Ankara'nın prestijli ve köklü bir okulu olarak bir gazete çıkarma düşüncenizi olumlu buluyorum. Zor bir iş ama inanıyorum ki sizler bunu başaracaksınız. Damla, güzel bir isim olmuş. Her şey damladan oluşur değil mi? Tebrik ediyorum. Emeği geçenleri kutluyorum."

Çıktığımız bu yolda, İl Millî Eğitim Müdürü olarak bizlere verdiği moral desteğe gönülden teşekkür ettiğimizi burada özellikle belirtmek istiyoruz.

ARÇELİK'TEN OKULUMUZA ÖNEMLİ ZİYARET



Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ ve beraberindeki heyet Arçelik İzmit fabrikasına yapılan ziyaret sonrasında, Arçelik Tüketici Hizmetleri ve Lojistik Teknik Hizmetleri Yöneticisi Afşin YILDIRIM ve Arçelik Ankara Bölge Yöneticisi Özbek GÖÇMEN beraberindeki bir heyetle okulumuzu ziyaret etti.

Okulumuzun bölümlerini gezen heyet, Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi'nin kaliteli bir okul olduğunu bildiklerini ancak, gördükleri karşısında hayret ve hayranlıklarını gizleyemeyebileceklerini ifade ettiler. Arçelik heyeti, okulumuzun Elektrik-Elektronik Teknolojileri Alanı içerisinde, Elektrikli Ev Aletleri Dalı açılması için fiziki mekan oluşturulması ve atölyeye ait tüm makine ve donanımlarının karşılanması üstlenebileceklerini belirttiler. Okulumuz ile Arçelik arasında böyle somut bir işbirliği yapılmasından mutluluk duyacaklarını ifade ettiler.

Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ de bu işbirliğine hazır olduklarını, bunun okulumuzun imkanlarının gelişmesine de katkı sunacağını söyledi. Biz de bu karşılıklı ziyaretlerden okulumuz, öğrencilerimiz ve sonuçta Ülkemiz için hayırlı bir sonuç çıkmasını diliyoruz. Elektrikli Ev Aletleri Dalı'nın bizim okulumuza yakışacağını düşünüyoruz.

ZORUNLU EĞİTİM 12 YIL OLUYOR



Dünya genelindeki 204 ülkeden yüzde 24'ünde lise sona kadar zorunlu eğitim süresi on üç yıl iken yüzde 56'sında ise zorunlu eğitim süresi on iki yıldır.

Milli Eğitim Bakanı Ömer DİNÇER, dünyanın geldiği bu noktada Türkiye'nin kesintili eğitime geçmesinin bir zorunluluk olduğunu vurgulayarak yeni düzenlemenin amacının eğitim sistemini esnekletmek ve demokratikleştirmek olduğunu söyledi.

İlköğretimin ilk dört yılı olan birinci kademesi ile ikinci dört yılı olan ikinci kademesi binalarının ayrı olması esas olacak. Böylece 8 yıllık zorunlu eğitim ile ortaya çıkan farklı yaş gruplarındaki öğrencilerin aynı çatı altında eğitim görmelerinin sakıncaları ortadan kalkacak.

İlk dört yılın sonunda öğrenci mevcut ilköğretim okuluna gidebileceği gibi başka bir ikinci kademe okuluna da devam edebilecek. İlk kademeye sınıf öğretmenleri, ikinci kademeye ise branş öğretmenleri girecek.

LİSELERDE YENİ DÖNEME DOĞRU



Bakan DİNÇER, yeni sistemle ilgili ipuçlarını İzmir Çeşme'de katıldığı Türkiye Özel Okullar Birliği tarafından düzenlenen "Dijital Çağda Eğitim" konferansında verdi. Dünyadaki sistemleri incelediklerini anlatan Dinçer, şunları söyledi: "Biz dünyaya bakıyoruz, dünyanın bu işi nasıl yaptığını inceliyoruz. Biz de ona göre yapılması gereken değişiklikleri yapacağız. İnceliyoruz, analiz ediyoruz. Toplumsal ihtiyaç uygunluğunu da gördükten sonra değişikliği yapacağız."

Liselerde yeni bir yapılandırmaya gidilmesi yönündeki çalışmalar kapsamında şu değişikliklerin ön plana çıktığı belirtildi:

- Öğrenciler istedikleri dersi erken alıp, başarılı oldukları takdirde üç yılda mezun olabilecekler.
- Başarısız olan öğrenciler altı yıla kadar derse devam edebilecekler.
- Lisede sınıf yerine derslik sistemine geçilecek. Öğrenciler Matematik dersini Matematik sınıfında, Türkçe dersini Türkçe sınıfında işleyebilecekler.
- Ezber derslerinden ziyade uygulamalı derslere geçilecek.

FATİH PROJESİ BAŞLIYOR

Milli Eğitim Bakanı Ömer DİNÇER, geliştirdikleri sistemle çocukların hem kaliteli yazılımlarla çalışacağını, hem de güvenli internet kullanımlarını sağlayacaklarını ifade ederek, "Bu bilgisayarlarda ders kitapları olacak. Bu sayede kitap taşıma sıkıntısı ortadan kalkacak." dedi.

Dinçer, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Türkiye'ye özgü olarak hazırlanan bu projenin, donanım ve yazılımla ilgili olan kısmında 'Akıllı Tahtalar' şimdiden aklımızda iz bırakmaya başladı. Tüm dünyada projeksiyon cihazlarıyla bilgisayar üzerinden ilköğretim eğitimi bilişim teknolojileriyle desteklenirken, biz çok farklı bir uygulama yapıyoruz. Bugün kara tahtanın yanı sıra bilgisayarlar olacak ve öğretmenlerimiz tahtada kendi yöntemleriyle ders anlatırken, aynı zamanda kendi bilgisayarlarındaki ve uluslararası alandaki eğitim materyallerini video gösterisi, slayt, grafik, ses ve animasyonlarla gösterme imkanı bulacak. Çocuklar, kendilerine verilecek tablet bilgisayarlardan aynı materyallerle her dakika bilgiye ulaşabilecekler. Türkiye'deki tüm çocuklarımızı hem akıllı tahtalar, hem de tablet bilgisayarlara internet kafelerden kurtaracağız ve eğitimdeki

imkanların hepsini evde kullanılabilir hale getireceğiz."

Milli Eğitim Bakanlığı'nın merakla beklenen Fatih Projesi'nde son hazırlıklar da tamamlandı. Altyapı, akıllı tahtalar, içerik ve tablet bilgisayarlar olmak üzere dört bölümden oluşan projenin en önemli ayağı olan tablet bilgisayarlar 30 Ocak'ta toplam on yedi il ve elli iki okula gönderildi.

Pilot uygulamada toplam 8.800 adet tablet bilgisayar öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılacak. Öğrenciler, internete okul, ev ve kablosuz internet olan yerlerden erişebilecekler. Tablet bilgisayarlar akıllı tahtalara entegre olacak. Ayrıca öğretmenlerin de tablet bilgisayarı olacak. Tablet bilgisayarlarda her dersin online kitabı da olacak. Derslerin içeriği interaktif ortamda öğrencilere sunulacak. ABD, İngiltere, Hindistan, Tayland, Güney Kore ve Singapur bile aynı projeyi bize bakıp uygulayacak.

8.800 tablet bilgisayar, Ankara, İstanbul, İzmir, Balıkesir, Bingöl, Diyarbakır, Erzurum, Erzurum, Hatay, Kayseri, Karaman, Kocaeli, Mersin, Rize, Samsun, Uşak ve Yozgat'taki elli iki okula dağıtılacak.



ETKİNLİKLERİMİZ

SES SİSTEMLERİMİZİ TÜM TÜRKİYE KULLANIYOR



Elektrik – Elektronik Teknolojileri Alanımız ses sistemleri üretimiyle adını tüm Türkiye'ye ulaştırmıştır. Ürettiği ses sistemlerini doğusuyla batısıyla, güneyiyle kuzeyiyle ülkemizin dört bir yanında görmeniz mümkündür.

Kullanılan malzemenin kalitesinin yanında, üretim aşamasında gösterilen titizlik sonucunda ortaya mükemmel ses sistemleri çıkmaktadır. Dolayısıyla okulumuzun ürettiği ses sistemlerini kullanan kurum ve kuruluşlarımız da problemsiz ve kaliteli bir seslendirme imkanına kavuşmaktadır.

Elektrik - Elektronik Teknolojileri Alan Şefi İsmail GEYİKÇİOĞLU rehberliğinde çalışan alan öğretmenlerimiz, teknisyenimiz ve öğrencilerimizi başarılarından dolayı kutluyoruz. "Ses sistemleri denince akla Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi gelir!" sözünün ne kadar haklı olduğunu görüyor ve bu alandaki gelişmelerin artarak devam etmesini diliyoruz.

ÜLKEMİZDE ÜRETİLEN İLK KOKPİT KONTROL SİSTEMİNİ YAPTIK.



Sivil havacılık faaliyetleri kapsamında Ülkemizde bir ilk olan bu çalışma, dünya ölçeğinde bir başarı öyküsüdür. Bilişim Teknolojileri Alanı öğretmeni Uğur ASAN'ın ifadesiyle "Pilot olma hayaliyle yaşarken, bu imkanlara hiç sahip olamayacak insanların masalıdır bu."

Simülatörler pek çok alanda eğitimler vermek ve insanları kazalardan uzaklaştıracak deneyimler kazandırmak için üretilmiş pahalı makinelerdir. Dünya genelinde bilgisayar simülasyonları kullanıp online olarak uçuş deneyimi yaşayan pek çok insan ve grup bulunmaktadır. Bu yazılımları kullanmak için de gerçek hayatta bir pilotun bilmesi gereken tüm teknik ve taktik bilgilere sahip olmak gerekmektedir. Çünkü bu yazılımları kullanarak yapılan uçuş deneyimleri gerçekte birebir aynı olup bu uçuşlar logbook denen sanal defterlere kaydedilmektedir.

Devamı 15

ŞAHAN MAKİNA YEDEK PARÇA SANAYİ

Yusuf ŞAHAN

shahanmakina@beko.net
Özankara San.Sit. 1122 (22.) Cad. 1463. (674.) Sk. No:54 İvrosan
Tel: (0312) 395 34 77 Fax: (0312) 395 50 24 Ostim/ANKARA

İSTANBUL HIRDAVAT MOBİLYA AKSESUARLARI

Mehmet Ali ÇALIK Süleyman ÇALIK

Kaçak Sok. No: 14 Siteler / ANKARA Gsm: 0505 698 25 94
Tel: (0312) 353 28 58 - Fax: (0312) 348 71 01 0506 612 91 98

KAN VERİP CAN KURTARIYORUZ



Okulumuzda, toplum hizmetleri kapsamında yürütülen örnek nitelikte pek çok çalışma bulunmaktadır. Yardım kampanyaları, çevre kampanyaları, huzurevi ve şehitlik ziyaretleri bunlar arasında sayabiliriz. Ancak gelecekteki bir etkinliğimiz daha var ki bu, gerçekten önemli ve örnek bir projedir.

Yıllardır okulumuzda gerçekleştirilen kan bağışi kampanyasından bahsediyoruz. Bu kapsamda Kızılay ile işbirliği yapılmakta, okulumuzda açılan Kızılay Kan Bağışi Stand'ında öğretmenlerimiz, öğrencilerimiz ve velilerimiz kan bağışında bulunmaktadır.

Devamı 20

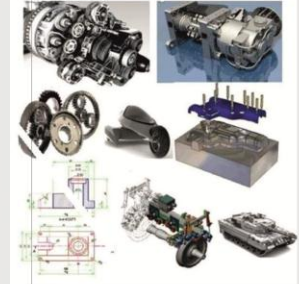


MEZUN OLMADAN

İŞ TEKLİFİ ALIYORLAR

Okulumuz Makine Teknolojileri Alanı Laboratuvar Şefi ve Damla Gazetesi Öğretmen Temsilciler Kurulu Üyesi Şenol DÜLGER, hem okulumuz hem de kendi alanıyla ilgili olarak gazetemize oldukça çarpıcı bilgiler verdi.

Alanlarından mezun olan öğrencilerin birçoğunun Ankara sanayinde önemli yerlere geldiklerini, işçi konumundan işveren konumuna yükseldiklerini söyleyen DÜLGER, üniversite mezunlarının dahi işe girme sıkıntısı çektiği bir zamanda öğrencilerimizin birçoğunun mezun olmadan iş teklifi aldıklarını ifade etti.



Bunun nedenini de şöyle açıkladı : "Sanayide vasıflı eleman ihtiyacı var. Biz de işte tam onların istediği vasıflarda eleman yetiştiriyoruz. Dolayısıyla hem öğrencilerimiz işsiz kalmıyor hem de Ülkemiz sanayinin vasıflı eleman ihtiyacını karşılamış oluyoruz. Alanımızda klasik eğitim yanı sıra bilgisayar destekli CNC dersleri de verilmekte, öğrencilerimiz günümüz şartlarına cevap verecek bilgi, beceri ve donanıma sahip olmaktadır."

ETKİNLİKLERİMİZ

TİYATRO KULÜBÜMÜZ HEM GÜLDÜRECEK HEM DÜŞÜNDÜRECEK



Okulumuzdaki en önemli etkinliklerden birisi de tiyatrodur. Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Muharrem DEMİRDİŞ ve Metal Teknolojileri Alanı öğretmeni Fatih YILMAZ yönetiminde çalışmalarını devam eden "Azızlık Vaziyetler" isimli oyun, Mayıs ayının son haftasında okulumuzda sahnelenecektir.

Müzik ve dans öğelerinin de yer aldığı oyun iki perdeden oluşmaktadır. Oyunda siyasal ve toplumsal alanın eleştirisine, gündelik yaşamımızdaki aksaklıklara, aile hayatımıza, iş yaşamımıza eleştirel - mizahi açıdan yaklaşılmakta; güldürürken düşündürmeyi amaçlamaktadır.

Oyunun ilk perdesinde Aziz NESİN'in Yücel ERTEN tarafından tiyatroya uyarlanan "Azızlık" isimli eserinden, oyunun ikinci perdesinde ise Gazi Üniversitesi Tiyatro Şenliği'nden temin edilen "Yönetmen" isimli oyundan faydalanılmıştır. Öğretmenimiz Muharrem DEMİRDİŞ'in de katkılarıyla "Asla Yalnız Yürümeceksin" isimli oyun ortaya çıkmıştır.

Öğretmenlerimizi ve bu tiyatro etkinliğine katılan öğrencilerimizi kutluyor, başarılar diliyoruz.

MÜZİK KULÜBÜMÜZDEN HİP HOP KONSERİ



Okulumuzda en aktif kulüplerden biri olarak öne çıkan Müzik Kulübümüz, sosyal etkinliklerde sıkça yer almaktadır. Türk Halk Müziği koro çalışmalarına Türk Sanat Müziği koro çalışmalarını da ekleyecek olan kulübümüz, öğrencilerimizin yoğun istekleri üzerine bir müzik etkinliğine imza attı.

Hip Hop Kültürünü Destekleme Derneği ile işbirliği yapılarak okulumuz konser salonunda öğrencilerimiz için düzenlenen Hip Hop Konseri, ilgiyle karşılandı. KONSERE katılan öğrencilerimiz, okulumuzda bu tür etkinliklerin artarak sürmesini istedikleri farklı ve güzel bir gün yaşadıklarını belirttiler.



Biz de Müzik öğretmenimiz Reyhan DİNDAR'a ve konserin gerçekleşmesinde emeği geçen öğrencilerimizi teşekkür ediyoruz.

EBRU'DA SERGİYE DOĞRU



Suda erimeyen boyaların yoğunlaştırılması su üzerine serpilerek nakışlı kağıt elde etme sanatına ebru denir. Ebru en eski Türk kağıt süsleme sanatlarındandır.

Ebru, öncelikle sabrı öğretir, kontrolün tamamen ebru yapan kişide olmaması takıntılara azaltır, hoşgörüyü öğretir, çocukları olgunlaştırır, ruh dinginliği sağlar, dikkat suya ve renklerin hareketine yoğunlaştırıldığı için gerginliği azalır, özgüveni artırır.

Öğretmenimiz Nihayet SİĞİNAK rehberliğinde yürütülen ebru çalışmalarına katılan öğrencilerimizin mutluluğu bizleri de mutlu etmektedir. Öğretmen ve öğrencilerimizi kutluyor dönem sonu yapacakları ebru sergisini şimdiden merakla bekliyoruz.



ŞİİR DİNLETİMİZ HAZIR



Şiirdir hayatın detaylarını gözler önüne seren. Şiirdir duyguları çiçeklendiren, buram buram sunan bizlere... Yüzyıllar boyu aşıklar sevdalarını, hasretlerini çaresizliklerini; milletler zaferlerini, kahramanlıklarını şiir yoluyla anlattılar insanlığına.

Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi de bu eğitim döneminde şiirin özünü ve güzelliğini anlatmak amacı ile "Şiir Dinletisi" programı düzenleyecektir.

"Türk Edebiyatında Bestelenmiş Şiir Örnekleri" ni "Aşkın Çeşitli Yönleri" teması ile birleştirilerek seçilen şiirleri, dans, müzik ve slaytlar ile destekleyerek sunacaklar. Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden Sema TOPRAK TETİK ile Devrim KÖTEK GEÇİMLİ eşliğinde hazırlanan dinletide Türk şiirinin farklı dönemlerinden örnekler dinleyeceğiz.

Bu etkinliği hazırlayan öğretmenlerimizi ve öğrencilerimizi kutluyor, kendilerine başarılar diliyoruz.

ÖĞRENCİLERİMİZ SATRANÇ ÖĞRENİYORLAR



Satranç kötü alışkanlıklar edinilmesine engel olur, planlı hareket etmenin önemini ve gerekliliğini kavratır, süratli, doğru ve çabuk düşünebilme yardımcı olur, olaylara doğru yorumlarla yaklaşabilme yeteneklerini geliştirir, kişiliği ve karakteri olumlu yönde etkiler ve geliştirir, kendine güven duygusu aşılar ve bunu geliştirir, kendi güç ve yeteneklerini daha iyi tanıyarak, bireysel güç ve yetenekleri açığa çıkarmaya ve bireysel doğru kararlar alabilme yardımcı olur, dikkatini tek konu üzerinde yoğunlaştırabilme alışkanlığı kazandırır, derslerin daha iyi anlaşılıp kavramasına yardımcı olur.



Öğretmenimiz Özgür AYDIN rehberliğinde satranç öğrenen öğrencilerimizi kutluyor, yarışmalarda okulumuzu temsil edecek satranç ekibimize de başarılar diliyoruz.

DAHA YAKINDAN TANIYALIM



HEP ARZU ETMİŞTİ
GERÇEK OLDU



Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenimiz Eylem BOR, ud dersi almaya başladı. Türk Sanat Müziği'ne karşı özel bir ilgi duyduğunu söyleyen öğretmenimiz, daha şimdiden bazı şarkıları çalmaya başlamış bile... Öğretmenimizin bu önemli ve örnek kararını alkışlıyor, kendisine çıkmış olduğu müzik yolculuğunda başarılar diliyoruz.

Bu arada müzikle ilgili söylenen özdeyişlerden bir kaçını sizlerle paylaşmak istiyoruz.

"Hayatta müzik gerekli değildir. Çünkü hayatın kendisi müziktir. Müzikle ilgisi olmayan, insan değildir." M. K. Atatürk

"Müziği sevmeyenden çekininiz." Ludwig Wan Beethoven

"Müzik, gönülleri kaynaştırır." Michelet

"Müzik, felsefenin en yüksek noktasıdır." Sokrates

"Çocuklarınıza mutlaka müzik ve matematik öğretiniz." Eflatun

"İnsanların yetişmesinde en büyük etken müziktir." Konfüçyüs

"Kalpteki erdem tohumları, müzikle yeşerir." Luther

"Müzik insanlığın ahlakını arındıran kutsal bir bilimdir." Dede Efendi

"Müzik insan ruhunun dilidir." Weber



YANINDAYIZ

Sevgili arkadaşımız Yeşim AKTUĞ'un, Başkent Hastanesi'nde yatan kızının sağlığına kavuşması için tüm okulumuz personeli olarak dua ediyoruz. Kendisine yüreklerimizle yanında olduğumuzu bildiriyoruz.



Okulumuzun konferans salonu, il düzeyindeki ve ilçe düzeyindeki pek çok etkinliğin yanı sıra okulumuzun etkinliklerine de ev sahipliği yapmaktadır. Yıllardır bu etkinliklerde, ses ve ışık yönetimi işini gerçekten büyük bir hassasiyet ve özveriyle yürüten Ünal YERTÜRK, bilgi, beceri ve birikimiyle de örnek olmayı hak eden bir teknik personelimizdir.

Kendisini bu katkıları nedeniyle kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

TÜRKÜ AŞIĞI

Türk'üz, türkü söyleriz biz. Türk müziğimiz, hem yöresel hem de evrensel boyutuyla gerçekten zengin, keyifli ve iyi bir müziktir. Hepimiz bir şekilde müzikten hoşlanırsınız ve müzik dinlersiniz. Ama Müdür Başyardımcımız Ali TATAR, bu tanımlamaların dışına çıkmış bir öğretmenimizdir. Çünkü o, türkü aşığı denecek kadar türkülere bağlı, türkülere sevdalı... Biz de onun bu yanını sizlerle paylaşıyoruz.



ÜÇ YETENEK BİR ARADA



Türk Tanıtma Vakfı (TÜTAV), Türkiye'nin milli hedef ve menfaatleri doğrultusunda tarihi, arkeolojik, kültürel, turistik, ticari ve sınırsız bilimsel sahalarda çalışmalar yapmak, dış tanıtımını sağlamak ve Türkiye'nin doğru, olumlu imajını yaratma faaliyetlerinde bulunmak ve desteklemek üzere kurulmuştur. Bu güzel hedefler doğrultusunda çaba harcayanlardan biri de öğretmenimiz Arzu GÜR...

Öğretmenimiz, bir dönem Türk Tanıtma Vakfı etkinlikleri kapsamında halk oyunları ekibinde yer almış, defilelere çıkmıştır. Arzu GÜR, aynı zamanda batı müziği dalında şarkı okuyacak kadar güzel bir sese de sahiptir.

Türkiye'nin kültürel değerlerinin dünyaya tanıtılmasındaki katkısı nedeniyle öğretmenimizi gönülden kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

İYİ Kİ VARSIN

Öğretmenler arasında doğum günü kutlamaları deyince o geliyor aklı. Okulumuzun olmazsa olmazlarından biridir o. Gülay SARAN'ın bu defa biz kutladık doğum gününü.

İyi ki doğdun... İyi ki varsın...



ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLANDI

Kaymakamımız Okulumuzdaydı



İlçe düzeyindeki 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlaması okulumuzda yapıldı.

Mamak Kaymakamımız Ertuğrul KILIÇ'ın onurlandırdığı törene, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Kadir KILIÇ, şube müdürleri, Okul Müdürümüz, diğer okul müdürleri, emekli öğretmenler, veliler, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz katıldı.

Törende, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenimiz Muharrem DEMİRDİŞ rehberliğinde öğrencilerimiz tarafından sahnelenen 24 Kasım oratoryosu beğeniyle izlendi. Göreve yeni başlayan öğretmenler yemin ederken, emekli öğretmenlere ise Hizmet Şeref Belgesi verildi. Ayrıca İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Türk Halk Müziği Öğretmenler Korosu'nun verdiği konser de görülmeye değerdi.

METEF FUARININ SESİ VE İLĞİ ODAĞI OLDUK



Mesleki teknik eğitimi tanıtmak, önemini ve gerekliliğini vurgulamak, özendirme ve bu okullar arasında bilgi alışverişini sağlamak amacıyla, Altınpark Fuar Merkezi'nde düzenlenen Mesleki Teknik Eğitim Fuarı'na okulumuz da katıldı.

27 Nisan 2011 ile 1 Mayıs 2011 tarihleri arasında açık kalan fuarda okulumuz, Elektrik-Elektronik Teknolojileri alanındaki standıyla büyük ilgi gördü. Standımızda, öğrenci ve öğretmenlerimizin yoğun ve özverili çalışmalarıyla ürettikleri, elektronik görüntü sistemleri yer aldı. Fuarın seslendirmesini de okulumuz üstlenerek önemli bir sorumluluğu, başarıyla gerçekleştirdi.

19 MAYIS KUTLAMALARINA YENİ DÜZENLEME

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları artık statlarda değil Ankara dışındaki illerde okullarda yapılacaktır.



Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Genel Müdürlüğü, 81 ilin milli eğitim müdürlüklerine gönderdiği yazı ile 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı törenlerinde Ankara dışındaki illerde kutlamaların okullarda yapılmasını istedi.

Milli Eğitim Bakanı Ömer DİNÇER, gazetecilerin konuyla ilgili soruları üzerine "Biz 19 Mayıs ve benzeri bayramlarımızı Cumhuriyetimizin en sembolik ve Cumhuriyet'in varlığına işaret eden temel değerlerden birisi olarak görüyoruz. Biz de kutlama tarzında Cumhuriyet'in ruhuna uygun, daha modern bir yapı olması gerektiği kanaatini taşıyoruz. Bu sebeple 19 Mayıslarımızı daha görkemli, daha etkin bir şekilde kutlayacağız. Vatandaşlarımızın daha etkin katıldığı bir kutlama şekline dönüştürmeyi de arzu ediyoruz." dedi.

MİLLİ GÜVENLİK DERSİ KALDIRILDI



28 Aralık 1979 tarihli ve 8/37 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren Millî Güvenlik Bilgisi Öğretimi Yönetmeliği yürürlükten kaldırıldı. Yürürlükten kaldırılan yönetmeliğin uygulamasına 2011-2012 öğretim yılı sonuna kadar devam edilecek. Böylece 2012-2013 öğretim ve öğretim döneminden itibaren Millî Güvenlik dersi yer almayacak.

Millî Eğitim Bakanlığı, Millî Güvenlik dersinin kaldırıldığını ancak bu ders içindeki konular ve kazanımların, ilgili derslerin içerisinde okutulmaya devam edileceğini bildirdi.



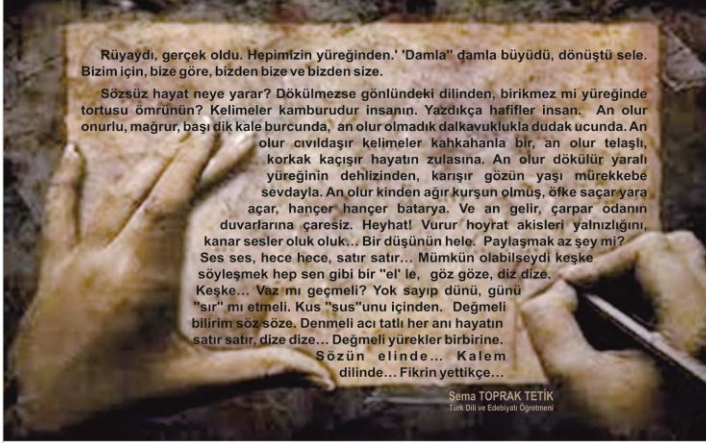
WEB SAYFAMIZI TAKİP EDİN

Okulumuzun web sayfası, güncellendi. Artık okulumuz ile ilgili haberlere ve duyurulara kolayca ulaşabileceksiniz. Bu yeni dönemde sitemizin içeriğini daha da zenginleştirecek projeler üzerinde çalışan web yayın kurulumuz, daha şimdiden birçok yeniliği uygulamaya başladı.

Yakın zamanda uygulamaya başlanacak proje ile ilk defa İngilizce bir alan oluşturularak sesimizin daha geniş kitlelere ulaşması sağlanacaktır. Bir taraftan gazetemiz diğer taraftan web sitemizle okulumuz, öncü ve örnek uygulamalarına yeni halkalar katmış olacaktır.

Okul Müdürümüz Mustafa KÖKCÜ'nün web sitemiz için kaleme aldığı yazısını biz de sizlerle paylaşıyor, web sitemizi sık sık ziyaret etmenizi öneriyoruz.

Devamı 20



YALIN-IZ-IZ...



Kendimi kaybetmişim bir kış sabahında,
Yürüyorum bir sessiz, uzun sokakta,
Arkamda kovalayan yine gögeller!
Adımlarım yorgun.. yavaş..siyah...

Düşünceler bir deniz, boğulmuşum!
Sana soruyorum hayat, neden?
İnsanlar bir uzak ülke,
Soruyorum hayat, neden yalnızlık?

....gölgelere kaçıyorum.
....gölgelerden kaçıyorum...
Üstüm başım gece!
Yalnızlık içimde kaç hece!
Ne kadar yaşadysam, o kadar yalnızım.

Başım ucum(n)da ağlıyorum durmadan,
Düşünceler deniz... deniz... düşünceler.
Yalnızlık bir kuyu. Sarmal!..
Bağrımdaki ateş; hayat!
-ki insan yaşadığı kadar yalnızdır.

SÜRGÜN SİYAH
Murat KÖRPE 11-M
2012 Şiir Olimpiyatları Mamak İlçe ikincisi

TURKCHE DEĞİL TÜRKÇE



Bir milletin bağımsızlığını temsil eden kavramlardan biri de anadildir. Dilimiz Türkçe, yeryüzünün en eski ve en geniş coğrafya parçasında konuşulan, gelişmiş, zengin bir kültür, bilim ve sanat dilidir. Türkçe en eski, en köklü dillerdendir. Ancak günümüzde bu köklü mirasa sahip çıkmak şöyle dursun, Türkçe'nin kökünü yeryüzünden kazımak için adeta topyekün savaş vermekteyiz.

İfadem ağır mı buldunuz? Kafanızı kaldırıp bir bakın derim sokağa. Seven Cafe'yi gördünüz mü? Hemen yanında Chilek mağazasının. Evet evet, Academie Kütüphanesi'nin köşesindeki sokaktan bahsediyorum. Hani Adrenalin Sport House'a, Linea Decor'a, Finans Bank'a, Destina Kız Öğrenci Yurdu'na, Gordion Hotel'e, Cities Kuaför'e, Ice Salad Bar'a, Chat lak Cafe'ye ev sahipliği yapan sokaktan... Ne o yorulunuz mu? Shark Sofrası'nda bir şeyler atıştırılm. Ardından Tea House'da birer bardak demli çay içeriz.Ya da şöyle yapalım: Önce Brothers da takılalım biraz, ardından Pampera'ya acaz, ok mi kanka?

-Aloo inanmıyoroomm, yazışiyomsn?
Yivrençsiooon. Bay gelmek, hatta kus gelmek.
Partileyelim diorum ne diosuun? Baba iyiyje
disconnect falan olduk ortamlardan.Olm
Hayvansiooon biliyomisoooon . Alırım seni at
20.00 pm. OK mı panpa.. kib...

Çok tanıdık değil mi? "Hangi ülkedeyim?"
dedirten tabelalar. "Ben nerdeyim?" dedirten
konuşmalar. Her gün yüzlerce kez şahit
oluyoruz, kimilerimiz ortak oluyor, kimilerimiz
maruz kalıyoruz. Alışıyoruz, alıştırılıyor. En
kötüsü de bu...

Unutulmamalıdır ki, bir milletin bağımsızlığını temsil eden kavramlardan birisidir anadil. Her millet kendi anadilini düzgün ve kurallarına uygun bir şekilde kullanmaya gayret eder çünkü anadili bozuk bir toplum temeli zayıf bir binaya benzer. Ve temeli böyle zayıflatılan bu binanın yüzyıllardır ayakta kalmasının ne denli zor olduğunu daha iyi anlarız.

Mehmet Ali AYDOĞAN T 10-B

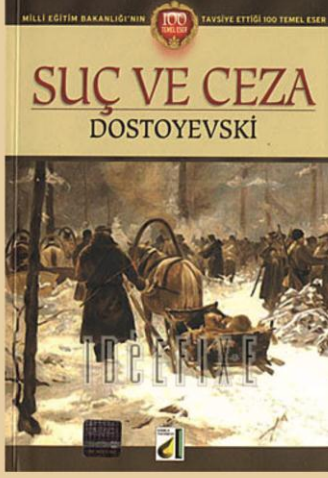


İÇİMDEN SEN GEÇİYORSUN



İçimden sen geçiyorsun.
Ben durup köşe başında,
Gözlerimin penceresinden
Düşüncelerine bakıyorum.
Anneni görüyorum,
Arkadaşın Yılmaz'ı,
Bakkal Süleyman'ı,
Kuruyan Manolyanı,
Yitirilen gençliğini,
Diktirdiğin elbiseni,
Birikten bulaşıkları,
Cam kenarında içilen sigaranın
Küllerinin biriktiği kül tablasını.
İçimden sen geçiyorsun.
Ben koşuyorum,
Sensizlik ardımda!
Nerede yakalasa, biliyorum
Yapışacak karanlık bağrıma.
Biliyorum
Sensizlik gece gibi gelecek bana...
İçimden sen geçiyorsun,
Ben ağlıyorum.
Ben ağlıyorum,
İçimden sen geçiyorsun...

Yusuf Ozan Şana T 12-B

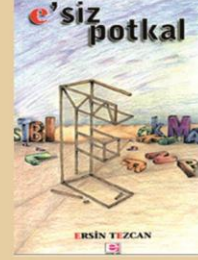


Rus edebiyatının ve realizmin en başarılı yapıtı olan bu romanda Dostoyevski, yalnızca ezilmişliğin ve toplumsal çelişkilerin / aksaklıkların sürükleyici trajedisini dile getirmekle kalmaz; vicdanı, akli ve üzerine basıp yürüdüğümüz ve belki de ikiyüzlüğünü artık sıradanlaştırmış görmezden geldiğimiz "ahlak" ıda değer, masaya yatırır.

Dostoyevski, yoksulluğun ve acı çekmenin her toplumsal yapı için kaçınılmaz olduğunu ileri süren dönemin düşünürlerine şiddetle karşı çıkar. Bir hiç olarak kalmak, ses çıkarmadan boyun eğmek ve katlanmak istemeyen; bütün varlığıyla toplumsal eşitsizliklere başkaldıran, haksızlıkla uzlaşmayan insanı tutkuyla, coşkuyla savunur bu romanında.

Eser bize suç kavramını, suçun bireye mi, topluma mı ait olduğunu roman boyunca sorgular. Aynı zamanda ceza kavramını da sorgular. Ceza kimin içindir? Birey için mi? Toplum için mi? Peki ya suçlu kimdir?

Bu eser tiyatroya da uyarlanmış ve çizgi romana da dönüştürülmüştür. Eserin aynı zamanda görme engelli vatandaşlarımız için "okuma kaydı" da mevcuttur.



İçinde hiç "e" harfi bulunmayan "e'siz Potkal" isimli bir kitap vardır. Bu kitap, Ersin TEZCAN tarafından yazılmış, "e yayınları" tarafından çıkarılmıştır.

En uzun kelime: "muvaaffakiyetsizleştiricileriveremeyebilecekleri mizdenmişsinizcesine"

2 harften oluşan en uzun kelime: "ememememe"

"İki yoktan ne çıkar fikredelim bir kerre" dizisinde ismi (mahlası) saklı olan divan şairi kimdir? Nâbi

Muharrem DEMİRDİŞ
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Gaye ÇAKIR
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

SÖZÜMÜ TUTTUM DEDEM

1993 yılının Kasım ayı idi. Ankara'nın Beypazarı ilçesinde oturuyorduk. Ankara'nın sert ayazında başına geleceklerden habersiz yorganın altına sığınmış iki can; ben ve dedem. Dedem, şakaklarından kar taneleri dökülen ihtiyar. Hastaydı dedem. Her öksürük ciğerlerini biraz daha harap ediyordu. Ufak ve تنها bir mahalledeydi evimiz. Ahşap, aşı boyalı, yaşlı bir Beypazarı konağıydı.

Hava çok soğuktu. Rüzgar, iliklerimdeki yaşam tanelerini birer birer alıp götürüyordu. Geçen yaz dedemle birlikte yaptığımız tahta avlu kapısından hızla çıktım ve eczaneye doğru yola koyuldum. Soğukun vurduğu mahalleimizde çığlık çığığıydı sessizlik. Küçük bir eczane vardı mahalleimizde. Kimileri için umut kimileri içinse son çare. Eczacı amca kapıda karşıladı beni:

-Ne oldu genç adam, neyin var?

-Dedem... Dedem çok hasta amca, ilaçlarını almaya geldim.

Kalfasının da yardımıyla hızla hazırladı eczacı amca istediğim ilaçları. Elimde bir poşet dolusu umut, yüzümden ürkek bir gülümseme ile eve döndüm. Dedem gözlerinden süzülen yaşları silmeye çalışarak yatağında doğrudu. Ona dönerek:

-Dedem, üzülme. Bak, ilaçlarını getirdim.

Dedem, merhametli gözleri ve yorgun düşmüş bedeni ile bana dönerek:

-Ömrümün son demindeyim evladım. Artık kendine ve Allah'a emanetsin.

Ağlıyordum belli etmeden. Gözyaşlarımı ılık ılık içime akıyordum. Dedem bir şeyler söylemek istedi. Yorgun başını nemli yastığından kaldıracak:



-Fukara bir adamım ben evlat. Yalnız cılız bir eşiğim var kapıda. Çok işimi gördü, çok emeği geçti bana. Ömrümce iki yakam bir araya gelmedi. Hep kıt kanaat geçtim. Ama hep mutlu oldum. Bu ihtiyar adamın sana tek mirası şu sözler oğul: Hayat bu, ne alır ne verir bilinmez. Gün gelir çok yükselirsen sakın ha geçmişini unutma. Tabanlarının buz tuttuğu bu evde yüreğini ısıtan o yüce duyguyu, sevgiyi kurutma.

Hissetmişim, bana veda ediyordu. Yarı aralık gözleri kapanmak üzereyken:

-Mağrur olma çocuk, bana söz ver. Dolgun başaklarının boynu eğik olur, bu sırta er. Büyüdükçe güçlü evlat, bana söz ver...

-Söz, söz veriyorum dedeciğim.

Tüm bedenim buz kesmişti. Son sözleri olmuştu o söyledikleri. Dedemi, yaşam çınarımı kaybetmişim. Söylediklerimi düşünmeden söylemişim, üstelik de söz vermişim. Büyüdükçe küçülmek ne demektir?

Yalnız kalmıştım, yapayalnız ve çaresiz. Yaşadıklarımı, içimdeki derin acıyı, içimi parçalayan hasret duygusunu yazmak istiyordum o an. Yazmak ve gözyaşlarımı mühürlemek. Düşündüm kendi kendime. Yaşatmalıydım bu evi, bu mahalleyi. Yaşatmalıydım bende bıraktıkları izleri.

Yıllar geçti o günlerin ardından. Azimle okudum. Mimar oldum. Eski Beypazarı evlerinin restorasyonu projesini ben hazırladım. Belediye çalışanlarıyla birlikte sabahladım günlerce mahalleimizdeki evlerin inşaatında. Ellerimle törpüledim evimizin duvarlarını. Sözümlü tuttum dedem. Hiç gocunmadım işçilerle harç karıp tuğla taşırken. Gözyaşı koyduk sokağımızın adını. Çünkü karıştı her adımında damla damla toprağa anılarım.

Sertaç YANIK AT 10-D



Gazetemiz Damla, okulumuz öğrencileri arasında bir şiir yazma yarışması düzenledi. Şiir yazma yeteneği olan tüm öğrencilerimizin katılabileceği bu yarışmada dereceye giren şiirler, öncelikle gazetemizde yayınlanacak sonra da gazetemizin bir etkinliği olarak kitap haline getirilecektir.

Şiir yazma yarışmamıza, milli ve manevi değerlerimiz doğrultusunda her konuda yazdığınız şiirle katılabılırsınız. Yarışmamız sürekli olup her sayımızda dereceye giren şiirler duyurulacak ve yayınlanacaktır. Mustafa Kemal Atatürk'ün "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından birisi kopmuş demektir." sözünden hareketle okulumuz öğrencilerinin sanata karşı ilgilerini artırmak, teşvik etmek ve onları onore etmek amacıyla düzenlediğimiz şiir yazma yarışmasına katılımlarınızı bekliyoruz.



ERMENİ MESELESİ

Egemenliğimiz altında bulunan milletlere her zaman birinci sınıf vatandaş hakkı tanımış, adaleti her zaman ön planda tutmuş, onlara güven içerisinde dillerini, yaşam tarzlarını, işlerini özgürce yaşamalarına imkan sağlamışızdır. Ermeniler de tarih boyunca bu imkanlardan yararlanmışlardır.

Osmanlı'ya bağlılıklarıyla, geleneklerimizi benimseyip yaşamalarıyla, iyi düzeyde Türkçe konuşmalarıyla ticarete kilil noktalara gelecek kadar zengin olmuşlar ve hatta bakanlık gibi devletin en yüksek kademelerinde görev almışlardır. Yani Türkler ile Ermeniler arasında yüzyıllar boyu devam eden bir beraberlik ruhu hep canlı kalmıştır. Bu bağlamda Ermeni Patriği Nerses'in şu sözleri oldukça manidardır: "Şayet günümüze kadar Ermeni milleti, millet olarak korunduyorsa ve inancını, kilisesini, dilini, tarihi ve kültürel değerlerini koruyorsa, tüm bunlar Türklerin Ermeni milletine gösterdiği koruma, yardım ve hayırseverlik sayesinde. Kader, Ermenileri Türklerle bağlamıştır."

Ancak Osmanlı İmparatorluğu'nu parçalamak isteyen ülkeler, bu konuyu çıkarları doğrultusunda kullanmışlar; Ermenilere devlet kurma vaadi başta olmak üzere çok çeşitli sözler verilerek ayaklanmaları için kışkırtmışlardır. Rusya, ABD, Fransa ve İngiltere gibi ülkeler bu süreçte Ermeniler ile özel olarak ilgilenmişlerdir.

1880 yılından itibaren dış destekli Ermeni komiteleri kurulmuş ancak, devletten bir şikayeti olmayan, refah ve barış içerisinde yaşayan Ermeni halkı, bu komitelerin kışkırtmalarına rağbet etmemiştir. Zamanla bu komitelerin varlığı kendiliğinden sona ermiştir. İçeriden olmayınca bu defa 1887 tarihinde Cenevre'de Hinçak Ermeni Komitesi ve 1890 tarihinde Tiflis'te Ermeni Taşnak Komitesi kurularak dışarıdan bölünme senaryoları devreye sokulmuştur. Bunlar Samsun – Mersin hattının doğusunda kalan bölgede Ermenistan devletini kuracaklarını ilan ederek kan dökmeğe başlamışlardır. Hatta 1905 yılında Sultan Abdülhamit'e suikast girişiminde bulunmuşlardır.

Bir süre sonra silahlı Ermeni çeteleri, pek çok yerde mahalle baskınları yaparak Türkleri öldürmeye başlamış, dış dünyaya ise bu olaylar, "Türkler Ermenileri öldürüyor" şeklinde yansıtmıştır. Ne kadar ilginç değil mi? Günümüzde de bu oyunlar yine aynı ülkelerce oynanmaya devam etmektedir.

Birinci Dünya Savaşı'nda vatanımızı parçalamak için her koldan hücum eden düşman ülkelerle birlikte Ermeniler de devlete karşı silahlanmış ve baş kaldırmışlardır.

Buldukları bölgelerde köylere baskınlar yapmışlar, yaralı konvoylarını pusuya düşürmüşler, köprü ve yolları tahrip etmişler, kadın ve kızların ırzına geçmişler, insanın aklına hayaline gelmeyecek zulüm ve işkenceler yapmışlar, toplu katliamlara girişmişlerdir. Bunun üzerine Osmanlı Hükümeti, 24 Nisan 1915 tarihinde Ermeni komitelerini kapatmış ve yöneticilerinden 2345 kişiyi devlet aleyhine faaliyette bulunmak suçundan tutuklamıştır.

Devami 19

Kanuni'nin Fransa Kralı Fransuva'ya Gönderdiği Mektup

"Ben ki sultanlar sultanı, hakankar hakani hükümdarlara taç veren Allah'ın yeryüzündeki gölgesi Akdeniz'in ve Karadeniz'in ve Rumeli'nin ve Anadolu'nun ve Azerbaycan'ın ve Sam'in ve Halep'in ve Mısır'ın ve Mekke ve Medine'nin ve Kudüs'ün ve bütün Arap diyarının ve Yemen'in ve nice memleketlerin sultan ve padişahı Sultan Bayezid Han oğlu Sultan Selim Han oğlu Sultan Süleyman Han'ım. Sen ki Fransa ülkesinin Kralı Fransuva'sın.

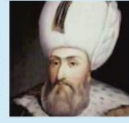
Hükümdarların sınırdığı kapma ekinde mektup gönderip, ilkenizi düşman istila edip, şu anda hapsedilmiş olduğunuzu bildirip, kurtuluşunuzu konusunda bizden yardım talep ediyorsunuz.

Söylediğiniz her şey dünyayı idare eden tahtımızın ayaklarına arz olunmuştur. Her şeyden haberdâr oldum. Venilmek ve hapsedilmek hayret edilecek bir şey değildir. Gönüllünüzü hoş tutup üzülmesiniz.

Böyle bir durumda atalarımız düşmanları mağlup etmek ve ülkeler fethetmek için seferden geri kalmamışlardır. Biz de atalarımızın yolundayız ve daima memleketler ve alımız kaleler fethetmekteyiz. Geçer gündüz daima atınız eyerlenmiş ve kılıcınız belimizde kuşatılmıştır. Vücut Allah hayırları başlasın. Allah'ın istediği ne ise olur. Bundan başka haberleri gönderdiğiniz ekinizden öğrenesiniz. Böyle biliniz."

KANUNİ'NİN KALBİ ARANIYOR

Macaristan'daki Zigetvar Kalesi kuşatmasında, 72 yaşında öldüğünde iç organları ilaçlanarak otağa gömülen Kanuni Sultan Süleyman'ın kalbini bulmak için Macaristan Pecs Üniversitesi ile ortaklaşa yürütülen proje kapsamında İstanbul Üniversitesi'nden bir grup arkeolog bölgede çalışıyor..



Kanuni Sultan Süleyman, Zigetvar Kalesi'nin kuşatması sırasında hayatını kaybedince, askerler arasında moral bozukluğu yaratmaması için ölüm haberi gizlenmişti.

Cesedi bozulmasın diye iç organları çıkartılarak ilaçlandı ve otağının bulunduğu yere gömüldü. Bedeni ise fetihten sonra İstanbul'a getirilerek Süleymaniye Camii avlusundaki bugünkü yerine gömüldü. Tahta çıkan II. Selim daha sonra babası Kanuni'nin iç organlarının gömülü olduğu yere türbe, etrafına da külliye yaptırdı. 150 yıl kadar kalan bu yapılar daha sonra Zigetvar Kalesi'nin Osmanlı'nın elinden çıkmasıyla yıkıldı.

Macarlar, daha sonra bu bölgeye "Süleyman'ın kalbinin gömülü olduğu türbe" anlamına gelen "Turbek" ismini koydu. Hatta türbenin üzerine yapıldığı tahmin edilen kilisenin adına da Turbek Kilisesi denildi.

TÜRK TARİHİ AÇISINDAN ÖNEMLİ BİR BULUŞ



Türklerle ait ilk paranın Göktürkler tarafından basıldığı ve kullanıldığı biliniyordu. Ancak Kırgızistan, Özbekistan ve Tacikistan'da yapılan arkeolojik kazılarda bulunan ay-yıldızlı Göktürk paralarının bulunuşu, Türk tarihi açısından önemli bir buluş olarak değerlendirilmektedir. Çünkü bağımsız devletler daima kendilerine ait yazı ve resimleri kullanarak para basmışlardır.

Bulunan Göktürk sikkelerinde de hem Göktürk alfabesiyle yazılmış bir metin ve milli anlamlar taşıyan resimler, simgeler bulunmaktadır.

Sikkelerden birinde ortada kağan kabartması ve kenarlarda üç tane ay-yıldız olduğunu söyleyen Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Yavuz Daloğlu, bu sikkelerin Türk uygarlığı açısından çok büyük önemi olduğunu belirtti. Daloğlu, şöyle dedi:

Göktürklerle ait paralar, 576-600 yıllarına ait. En önemlisi, bu sikkelerin Türk toplumuna dayatılan "Türkler barbardi, Türklerin uygarlığı yoktu, göçerlerdi" gibi Avrupa merkezli anlayışı çürütmesidir. Göktürk sikkelerinin bulunuşu, Orhun Yazıtları'nın bulunuşu kadar önemlidir."

Ayrıca bulunan Göktürk sikkelerinde ay-yıldızın yer alması, Türkler'in ay-yıldızlı İslamiyet ten önce de kullandığını kanıtı olarak ortaya çıkarmaktadır.



ATATÜRK'ÜN BABASININ EVİ BULUNDU

Ataturk'ün babası Ali Rıza Efendi'nin doğup büyüdüğü ev, Kültür Bakanlığı'nın yoğun girişim ve çalışmaları sonucu Makedonya Kocacık köyünde bulundu. Makedonya'nın Jupa İlçesi'ne bağlı Kocacık köyü, Üsküp'e 180 kilometre mesafede bulunuyor. Uzun uğraşlardan sonra ortaya çıkartılan ve sadece temel bulunan Ata'nın baba evi, aslına uygun olarak yeniden inşa edilerek, 2013 yılında ziyarete açılacak. Makedonya'nın Arnavutluk sınırına Yakın Jupa ilçesi Kocacık köyünde temel halinde bulunan ev için 650 bin Avro harcanması bekleniyor.

Tarihi kaynaklarda Kocacık köyünün Osmanlı Padişahı II. Murat ve Fatih Sultan Mehmet tarafından bölgeyi Türkleştirmek için Konya- Aydın ovalarından getirilen Türkler tarafından kurulduğu belirtiliyor.

TBMM Genel Kurulu'nda Kültür Bakanlığının 2012 bütçesi görüşmeleri sırasında milletvekillerinin sorularını yanıtlayan Ertuğrul GÜNAY şunları söyledi: "Makedonya Kocacık'taki Atatürk'ün babasına ait olan evle ilgili olarak TİKA'yla çalışıyoruz. Ev tespit edildi, ihale aşamasında. Makedonya'yla mutabakatımız var. Kocacık'taki evin bu yıl içinde restorasyon çalışması başlamış olacak."



KENDİNİZİ TÜRLERE EMANET EDİN

16. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun gelişmesi ve genişlemesine direnerek karşı çıkmış ve Türk ordularıyla savaşa tutuşmuş olmasından dolayı, Katolik Avrupa tarafından kendisine "Hıristiyanlığın Şövalyesi" unvanı verilen Boğdan Beyi Büyük Stefan, ölüm döşeğinde evlatlarına şöyle demiştir:

"Belki de yakında himayeye muhtaç olacaksınız. Böyle bir durumda kendinizi Türklere emanet edin. Çünkü Türklere adil ve merhametlidirler"

PARFÜMÜ İLK LİDYALILAR BULMUŞ

Tarihte parayı icat eden, basan ve ilk kez değer karşılığı ödeme aracı olarak kullanılan uygarlık olarak bilinen Lidya uygarlığının başkenti olan Manisa'nın Salihli ilçesi sınırlarındaki Sardes antik kentinde yürütülen kazılar, Lidyalıların parfümeri gibi başka alanlarda da öncü olduğunu ortaya çıkardı.



Salihli Turizm Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Uçar, araştırma sonuçlarını "Paranın Doğduğu Kent: Sardes" adlı kitabında topladı. Uçar, bu kitabında Lidya Krallığının bilim, sanat, mimari, tekstil ve madencilik gibi alanlarda pek çok ilki hayata geçirdiğini kaydetti. Lidyalıların ilkleri arasında şunlar var:

Parfümeri, termal tedavi, masaj, bankacılık, kumaş boyama ve dokumacılık, ilk pişirilmiş tuğla yapımı, ayna yapımı, maden işlemeceliği, kuyumculuk, beş taş, dokuz taş ve tavla gibi oyunlar...

TÜRK KÖŞESİ



Osmanlı İmparatorluğu'nun üç kıtada at koşturup örnek bir medeniyetin timsali olduğu yıllarda, Avrupa'da Türk hayat tarzı ve modası çok etkili hale gelmişti. Öyle ki o dönemlerde sosyete arasında olup da evinde bir Türk köşesi bulunmayanlar ayıplanıyorlardı.

FRANSLILAR'DAN TÜRLERLE İLGİLİ GÖRÜŞLER

"İnsanları yücelten iki büyük meziyet vardır: Erkeğin cesur kadının namuslu olması. Bu iki meziyetin yanında hem erkeği, hem kadını şerefliendiren bir meziyet daha vardır. İcabında tereddütsüz canını feda edebilecek kadar vatanına bağlı olmak. İşte Türklere bu meziyetlere ve fazilete sahip kahramanlardır. Bundan dolayıdır ki Türklere öldürülebilir, lakin mağlup edilemezler"

Napoleon Bonaparte, Fransız İmparatoru

"Türk, asillerin asilidir. Yapma olmayan, gösterişli bulunmayan bu pek yüce azalet ona tabiatın hedyesidir."
Pierre Loti, Fransız yazar

"Türklere bir ırk ve bir millet olarak yeryüzünün en şerefli insanlarıdır."
La Martine, Fransız şairi

"Doğulu önderler, milletlerinin başından ayrılmayarak her hükümetin temeli olan şu iki kanunu hakkıyla yapıyorlar: iyi yola götürmek ve kötülüklerden korumak. Bu asil hareket Ruslardan fazla özellikle Türklere göze çarpıyor."
Auguste Comte, Fransız sosyolog ve filozofu



EY TÜRK GENCİ! TARİHİNİ ASLA UNUTMA!



Türk tarihi, başka milletlere nasip olmayan kahramanlıklarla doludur. Tarihini bilmeyen kendini bilemez, kendini bilmeyen yarınını inşa edemez.

Bu kahramanlıkların en önemlileri arasında yer alan Çanakkale Zaferi, her Türk gencinin bilmesi ve asla unutmaması gereken bir zaferdir. İşte bu nedenle biz de Çanakkale Zaferi ile ilgili bazı bilgileri sizlerle paylaşmak istiyoruz:

Galatasaray Lisesi son sınıf öğrencileri, derslerini bırakarak cepheye gitmişlerdir. 15 - 16 yaşındaki bu gençler, İngilizlerin makineli tüfek saldırısında şehit olmuşlardır.

Darü'l Fünun tüm son sınıf öğrencileri de cepheye gitmişler ve onlar da şehit olmuşlardır. Okul, o sene mezun verememiştir.

Savaş istatistiklerine göre bir metrekareye 6000 mermi düşmüştür. Bu oran dünya savaş tarihinin en yüksek oranıdır. Havada iki merminin çarpışma ihtimali 600 milyonda birdir. Çanakkale'de havada çarpışan onlarca mermi bulunmuştur.

Türklere soba borularından top bataryaları yaparak cepheye geceleyin dizmişler, gün ağardığında sıralı top bataryalarını gören düşman askerleri korkmuş, saldırıdan vazgeçmişlerdir. Bu şaşırtmaca oldukça işimize yaramıştır.

Mustafa Kemal, kalbine isabet eden bir şarapnel parçasıyla yaralanmış, cep saati parçalanarak kendisini ölümden kurtarmıştır. Yara aylarca kapanmamıştır. Mustafa KEMAL, askerin morali bozulmasını diye bu olayı gören tek şahidine susmasını emretmiştir.

Askerimizin hangi şartlarda savaşıklarını göstermesi açısından aşağıdaki yemek listesi oldukça önemlidir:

GÜN	SABAH	ÖĞLEN	AKŞAM	EKMEK
15 Haziran	Üzüm hoşafı	Yok	Buğday çorbası	Tam
26 Haziran	Yok	Yok	Üzüm hoşafı	Tam
18 Temmuz	Üzüm hoşafı	Yok	Yok	Yarım
8 ağustos	Yok	Üzüm hoşafı	Yok	Yarım



ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

Vurulup tertemiz alından, uzanmış yatıyor,
Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor!

Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alni değer.

Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor tevhidî...
Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi.

Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?
Gömelim gel seni tarihe' desem, sığmazsın.

Mehmet Akif ERSOY

**GENEL MÜDÜRÜMÜZ
OKULUMUZU ZİYARET ETTİ**

Bölgelerimizi bizzat gezerek projelerimiz, etkinliklerimiz ve diğer çalışmalarımız hakkında bilgiler alan Genel Müdürümüz Ömer AÇIKGÖZ, okulumuzun ihtiyaçlarının giderilmesinde yardımcı olacağını söyleyerek bizleri ziyaretleriyle hem onurlandırmış ve hem de umutlandırmıştır.

**SEYMEN EKİBİMİZ
GÖZ DOLDURUYOR**

Okulumuzun halk oyunları seymen ekibi, öğretmenimiz Uğur BİRDAL rehberliğinde çalışmalarını sürdürüyor. Gazetemiz için özel bir gösteri yapan seymen ekibimiz, göz doldurdu.

Bayram kutlamalarında yapacakları gösteriler için şimdiden hazırlık yapan seymen ekibimize çalışmalarında başarılar diliyoruz.

**ÖĞRENCİMİZ
TÜRKİYE
FELSEFE
OLİMPİYATI'NA
KATILDI**

Öğrencimiz Melike SUNGUR liselerarası Felsefe Olimpiyatı'na katıldı. Türkiye Felsefe Kurumu Çocuklar için Felsefe Birimi tarafından düzenlenen Türkiye Felsefe Olimpiyatı'nda okulumuzu başarıyla temsil eden öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

**BAŞARILARIMIZA
YENİ BAŞARILAR
KATACAĞIZ**

Okulumuzun Ankara'nın en kaliteli okulu olduğunu ve Türkiye'nin de en kaliteli üç okulu arasında yer aldığını söyleyen Mustafa KÖKÇÜ, Atatürk'ün "çağdaş ülkeler seviyesinin üzerine çıkmak" olarak gösterdiği hedefe doğru, Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi olarak kararlılıkla yürüdüklerini vurguladı.

Meslek liselerinin öneminin her geçen gün daha da arttığını ifade eden Okul Müdürümüz Mustafa KÖKÇÜ, 2011 - 2012 eğitim ve öğretim yılının hayırlı ve uğurlu olmasını diledi.

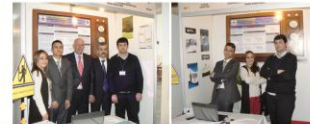
**TÜBİTAK YARIŞMASINDA
ABİDİNPAŞA RÜZGARİ ESTİ**

TÜBİTAK tarafından düzenlenen 43. Ortaöğretim Projeleri Yarışması'nda Sosyoloji dalındaki projesiyle ilgileri üzerine çıkan okulumuz, bir başarıya daha imza attı.

"Lise öğrencilerinin tutumlarının oluşması, önyargıların değişmesi ve pekiştirilmesinde medyanın etkisi, Ankara - Mamak örneği" konulu projemiz, yarışmada finallere kalarak İç Anadolu'nun ilk on beş projesi arasında yer aldı.

Öğretmenimiz Suzan GENÇ ÇORUH ve öğrencilerimiz Ali KARAER ile Mehmet ARDIÇ tarafından hazırlanan projenin tamamlanması beş ay sürdü. Anket çalışmaları yapıldı, görüşmeler yapıldı. Değerlendirme aşamasından sonra konuyla ilgili bizzat öğrencilerimiz tarafından poster ve çeşitli illüstrasyonlar hazırlandı. Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi'nde okulumuza ait stand açıldı. Standımıza yoğun ilgi gösterildi.

Meslek liseleri arasında böyle örnek bir projeye TÜBİTAK yarışmalarına katılıp bölgesinin en iyi on beş projesinden biri olma başarısını elde eden öğrencilerimizi ve öğretmenimizi kutluyoruz.



EMİN CİHAN
ENDÜSTRİYEL MARKET
MAKİNA - CİVATA - HIRDAVAT

Alinteri Bulvarı 1177. (Eski 9.) Sokak No:15 Ostim/ANKARA
Tel: (0312) 385 18 97 Faks: (0312) 385 68 66

OKULUMUZ İDARİ KADROSU YENİLENDİ



Bu vesileyle okulumuzdan ayrılan Müdür Başyardımcımız Hayri ÇALIŞKAN, Teknik Müdür Yardımcımız Murat YONDEM, Müdür Yardımcılarımız Mehmet AKMAN, Murat GEREDE ve Ayhan GÜZEL'e çalışmalarından ve okulumuza katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.

Okulumuza müdür başyardımcısı olarak atanan Ali TATAR, müdür yardımcısı olarak atanan Mehmet KONAK, Ömer YILMAZ, Mahmut GÜRHAN, Ali TEKİN, Celal AKTAŞ'a da hoş geldiniz diyor, bu yeni dönem okulumuz için hayırlı olmasını diliyoruz.

SİZLERİ KUTLUYORUM DİĞER OKULLARIMIZA DA ÖRNEK OLSUN.



Okulumuzdaki çalışmalar ve elde edilen başarılarla ilgili olarak, "Bir meslek lisemizde böyle güzel çalışmaların yapıldığını görmek beni son derece mutlu etmiştir. Meclis'te Milli Eğitim Komisyonu'ndaki arkadaşlarımla da bunları paylaşacağım." dedi. Öğrencilerimize bol bol okumalarını tavsiye eden Meral AKŞENER, çıkarılacak gazeteyle öğretmen, öğrenci, veli ve çevre arasında canlı bir işbirliği oluşacağını ifade ederek bu çalışmanın diğer okullarımız için de örnek olmasını diledi.

"Gördüğüm kadarıyla okulumuzda işbirliğinin, katılımcılığın ve özgüvenin ortaya çıktığı bir yönetim anlayışı var. Sizi kutluyorum. Gazetenize başarılar diliyorum." diyen Meral AKŞENER, okulumuzu ilk fırsatta tekrar ziyaret edeceğini de sözlerine ekledi.

ÜLKEMİZDE ÜRETİLEN İLK KOKPİT KONTROL SİSTEMİNİ YAPTIK

Bir havaalanından kalkmak için önce sanal hava alanındaki kuleden kalkış izni alınmalıdır. Uçuştan sonra ineceği havaalanındaki kuleyle İngilizce iletişim kurarak gerekli görüşmeleri yapabilmelidir. Askeri sanal uçuşlarda bir pilot P51 Mustang'den F35'e kadar tüm savaş uçaklarını ve mühimmatlarını kullanabilmektedir. Hatta ekip olarak yapılan görev uçuşlarında, farklı ülkelerden sanal pilotlarla online olarak it dalaşı dahi yapılmaktadır.

İşte bu kapsamda düşünüldüğünde öğretmenimiz Uğur ASAN öncülüğündeki bu çalışmanın ne kadar önemli olduğu da açıkça ortaya çıkmaktadır.

Okulumuzda 2009 yılında, bir F-16 simülatorü olan Falcon ile uçuşlar gerçekleştirilmiştir. 22 hafta süren savaş uçağı eğitim formasyonuna uygun eğitim çalışmaları yapılmıştır. Yazılımımızı bir simülasyon ile taahhüdümüz için bir sistem tasarlamaya başlamış, bu sistem tasarlanırken sadece Falcon simülasyonuna değil diğer simülasyonlara da uygulanabilir olması amaçlanmıştır. Yurt dışında üretilen pahalı sistemlere alternatif olarak maliyetinin uygun olması, istenildiği kadar buton, anahtar, gösterge, sinyalizasyon işaretlerinin bağlanabilmesi bu çalışmayı diğerlerinden daha öne taşımıştır.

2009 yılında başlayan bu macera 2011 yılında başarıyla sonlanmıştır. Okulumuz Metal Teknolojileri, Ahşap Teknolojileri, Elektrik-Elektronik Teknolojileri, Bilişim Teknolojileri alanlarının öğretmen ve öğrencilerinin birebir desteğiyle hazırlanan F-16 kokpitinde bu sistem kullanıldı. F-16 simülatorümüz proje tabanlı beceri yarışmasında mansiyon ödülü almıştır.

F-16 simülatorü, gerçek bir F-16 savaş uçağındaki kontrollerin bir çoğunu birebir çalıştırmaktadır. İkinci bir görüntüleme sistemi kullanıldığında kokpitimizde hareketli analog göstergeler birebir çalışmaktadır. Küçük bir oyuncak uçak ise simülasyonda uçağın bulunduğu açı ve yöne göre konumlanmaktadır. Aslında bununla gösterilmek istenen şey, kokpiti taşıyacak bir sistem bağlandığında kokpitin birebir hareket edebileceğidir.

Ülkemizde de bir ilk özelliği taşıyan bu büyük projenin gerçekleşmesinde emeği bulunan öğretmen ve öğrencilerimizi gönülden kutluyoruz.



YENER-SAN®

dost kapınız
www.yenersan.com.tr

- ✓ Asansör Kat ve Kabin Kapıları İmalatı
- ✓ Otomotiv Yan Sanayi
- ✓ CNC Lazer Kesim ve Büküm İşleri

0312 354 81 48
0312 354 81 13
0312 354 62 03





BİLGİSAYAR BAĞIMLILIĞI

Özlem ÇİFTÇİ

Rehber Öğretmen

Hayatımızın vazgeçilmezleri arasında yer alan bilgisayarların yaşamımıza kattığı kolaylıkların yanı sıra olumsuzluklarını da görmekteyiz.

Çocukların bilgisayar kullanımında doğru alışkanlıkların geliştirilmesi için anne babaların konuya ilişkin hassasiyet göstermesi, çocukları iyi gözlemesi, çok önemlidir. Çocukların bilgisayar başında geçirdiği süre giderek artıyorsa, başka bir işle meşgul olamıyorsa, anne, baba, arkadaş ve çevresini dikkate almıyorsa, bilgisayar dışındaki faaliyetleri önemsemiyorsa, sırt, bilek ve baş ağrısı gibi fiziksel sıkıntılar yaşıyorsa bağımlılıktan söz edilebilir.



Ders çalışmama, okula gitmek istememe, temel ihtiyaçlar dışında bilgisayar başından kalkmama, dikkat eksikliği ve ders başarısızlığı, engellenmeye tahammül edememe, kayıtsızlık bağımlılığın diğer belirtileri arasında yer almaktadır.

Ergenler gün içinde o kadar uzun süre bilgisayarla meşgul olmaktadır ki ailesel ve sosyal ilişkilerinden çekilmekte hatta günlük rutin ihtiyaçlarını bile karşılayamamaktadırlar. Sosyal ilişkilerini kendileri gibi bilgisayar oyunları oynayan ergenlerle kurmaktadır. Bu ergenlerin oluşturduğu oyun grupları, oyun eksenli bir araya gelmekte ve kendileriyle aynı dili konuşmayan kişilerle temas etmemektedirler. (Psk. Dan. Ziya Ünütürk)

Çocuklarımızın bilgisayar bağımlısı olmamaları için neler yapabiliriz?

Öncelikle, çocuklarımızın arkadaşları ile doğal ortamlarda bir araya gelmelerine imkan sağlamalıyız. Çocuklarımızın fiziksel, ruhsal ve sosyal gelişimlerini desteklemek amacıyla sportif faaliyetlere yönelmeleri için olanaklar yaratmalıyız. Arkadaşlık ilişkilerini sağlıklı bir şekilde yürütmeleri için onları desteklemeli, yeni arkadaşlıklar kurabilmeleri için uygun ortam ve etkinliklere katılmalarını sağlamalıyız. Bilgisayarı evde herkesin kullandığı bir yere koymalıyız. Bilgisayar başında geçirilecek zamanı çocuğumuzla birlikte kararlaştırıp, alınan kararın uygulanıp uygulanmadığını takip etmeliyiz.

OKUL - ÜNİVERSİTE İŞBİRLİĞİ
Rehberlik Servisimizden
Örnek Bir Etkinlik

Eğitim ve öğretimde yalnızca öğretmen ve öğrenci işbirliğiyle başarıyı yakalamak imkansızdır. Çünkü velilerle, üniversitelerle işbirliği gibi çok önemli etkenleri de ihmal etmemek gerekir. İşte Rehberlik servisimiz de düzenlediği bir etkinlikle bunun güzel bir örneğini gerçekleştirdi.

Çocuklarımızın günümüz ortamında karşılaştıkları problemler, maruz kaldıkları tehlikeler ve bu durumlarda yapılabilecekleri konu alan "Farkında mısınız?" semineri yoğun bir katılımı gerçekleştirdi. Çankaya Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Ozanser DOĞULU'nun verdiği seminerde, bilgisayar bağımlılığı, zararlı alışkanlıklardan korunma, stresle baş etme, dikkat eksikliği, ders çalışma yöntemleri ve boş zamanları değerlendirme gibi konulara yer verildi. Velilere düşen görev ve sorumluluklar anlatıldı.

Bu güzel etkinlik nedeniyle başta Yrd. Doç. Dr. Ozanser DOĞULU'ya olmak üzere, rehberlik servisimize ve seminerimize katılan tüm velilerimize teşekkür ediyoruz.



ÇENGELHAN RAHİMİ KOÇ MÜZESİ

Ankara, yeşil alanları, tarihi ve turistik yerleri, alışveriş merkezleri ile yaşamaktan keyif aldığımız şehirlerimizden biridir.

Havaların soğuk geçtiği kış mevsiminde, açık havada çok fazla zaman yapacağımıza karar vermeden günü bitiriyoruz. İstedik ki siz okuyucularımıza bu konuda rehber olalım. Ankara'nın zenginliklerini, güzelliklerini paylaşalım.



Bu doğrultuda, Çengelhan Rahmi Koç Müzesi'ni sizlere tanıtmak istedik. Ankara'nın ilk ve tek sanayi müzesi olan Çengelhan Rahmi Koç Müzesi'nde, karayolu ulaşımı, makineler, tıp, günlük yaşam, havacılık, denizcilik, bilimsel aletler, iletişim, model/oyuncak, demiryolu ulaşımı alanlarına ait koleksiyonlar, Ankara ve Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili objeler yer almaktadır. Ankara Kalesi'nin girişindeki ihtişamlı binada sergilenmekte olan koleksiyon, minyatür modellerden başka sandal ve arabalar gibi birebir ölçülerde objeleri de kapsamaktadır. Müze binası, tarihi ve keyifli atmosferiyle görülmeye değerdir. İnsanoğlunun yaratıcılığı ve çalışkanlığı ile bezenmiş, yetenekli mühendisler ve zanaatçılar tarafından yapılmış objeler muhteşem güzellikler sunmaktadır. Müzede her yıl binlerce yetişkine, genç ve çocuğa bu alanlarla ilgili eğitim verilmektedir.

Müze, Ankara Kalesi ana giriş kapısının tam karşısında, Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin hemen yukarısında yer almaktadır. Müzenin yanında belediyeye ait ücretli bir otopark bulunmaktadır. Müzeye ulaşmak için, Ulus Hastaneler Bölgesi'ne gelen tüm dolmuşlarla Hacettepe Hastanesi'nde inip, Altındağ Belediyesi'nin önünden geçerek, Koyunpazarı Yokuşu'ndan müze levhalarını takip edebilirsiniz.

Hafta içi 10.00 ve 17.00, hafta sonu ise 10.00 ve 18.00 saatleri arasında açık olan müze pazartesi günleri kapalıdır.

Bilgi ve kazanımlarınızı paylaşmayı unutmanızı dileğiyle,

7 – 19 YAŞ AİLE EĞİTİMİ
Katılan Velilerimiz Çok Mutlu Oldular

Milli Eğitim Bakanlığı ve UNICEF'in ortak yürüttüğü bir proje kapsamında, okulumuz Psikolojik Danışma ve Rehberlik Servisi tarafından, anne ve babalara yönelik olarak verilen "7- 19 Yaş Aile Eğitimi Programı" 30 Kasım 2011 tarihinde başladı. Velilerimizin yoğun ilgi gösterdiği sekiz haftalık programda, aşağıdaki konulara yer verildi:

Ergeni tanımak, iletişim kurmak, birlikte büyümek, aile tutumları, olumlu davranış kazandırma, riskli yönetmek, uzlaşabilmek ve geleceği planlamak.

18 Ocak 2012 tarihinde sona eren programa katılan velilerimize törenle sertifikaları verildi. Okul – veli işbirliği kapsamındaki eğitim programımız 2. dönemde de yeni katılımlarla tekrarlanacaktır.

İSTİKLÂL MARŞI VE ÇANAKKALE RUHUNU HEP YAŞAYACAK VE YAŞATACAĞIZ



12 Mart İstiklâl Marşımızın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü ile 18 Mart Şehitler Günü, okulumuzda düzenlenen bir törenle kutlandı. Tarih Kulübü ve Müzik Kulübü tarafından ortaklaşa düzenlenen törende, okunan şiirler ve yapılan konuşmalarla öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz o günleri anmanın duygu yoğunluğunu yaşadılar.



Törende vurgulanan mesaj ve tören sonrasında öğretmenleriyle öğrencisiyle her birimizdeki ortak mesajı: İstiklâl Marşı ve Çanakkale ruhunu hep yaşayacak ve yaşatacağız.

TRT GEZİSİ



Okulumuz Elektrik – Elektronik Teknolojileri Alanı öğrencileri öğretmenleri eşliğinde TRT'ye bir gezi düzenlediler. Öğretmenlerimiz Ebubekir AKTEPE, Haluk VURAL, Ufuk DENİZ, Fatih YILMAZ, tekniker Ünal YERTÜRK ve müdür yardımcımız Ömer YILMAZ'ın yer aldığı geziye 11- N sınıfı Görüntü ve Ses Sistemleri ile Teknik 11-B sınıfı Güvenlik Sistemleri dalı öğrencilerimiz de katıldılar.



Görüntü ve Ses Sistemleri dalı öğrencilerimiz, TRT'nin radyo, televizyon ve web sitesi yayınlarının yapıldığı stüdyolar ve onlara bağlı birimleri gezerken, Güvenlik Sistemleri dalı öğrencilerimiz ise TRT'nin güvenlik birimlerini gezerek yetkililer tarafından bilgilendirildiler.

OKULUMUZDA İNGİLİZCE

İngilizce kulübümüz, İngilizce'nin etkin bir şekilde öğrenilmesi amacıyla İngilizce duvar gazetesi çıkarmaktadır. Güncel ve pratik bilgilerin yer aldığı bu duvar gazetesinde önemli gün ve haftalarla ilgili özel sayılar da çıkarılmaktadır. Bu kapsamda 29 Ekim ve 10 Kasım'da Atatürk'ün hayatı, ilkeleri, inkılapları ve sözleri İngilizce olarak sergilenmiştir.

Ayrıca okulumuzdaki her bölüm için yararlı olabilecek alet ve makine isimlerinin İngilizce karşılıkları resimli olarak hazırlanarak ilgili bölüm girişlerine asılmıştır. Eğlenerek öğrenmeyi amaçlayan İngilizce Kulübümüz, birinci kanoat dönemi sonunda öğrencilerimize İngilizce bir animasyon filmi gösterimi gerçekleştirmiştir. Aylık aralıklarla çıkan İngilizce duvar gazetesinde, atasözleri (proverbs), bilmece (riddle), deyimler (idioms), şiirler (poems), tarifler (recipes), şaka ve fıkralar (jokes), sıfatlar (adjectives) renkli ve resimli olarak sergilenmektedir.



Ekvator yağmur ormanları dünyanın en zengin doğal yaşam alanlarıdır. Bitki ve hayvan türlerinin %50 ile %70'ini bu ormanların barındırdığı tahmin edilmektedir. Yılın her döneminde ortalama 20 ile 24 derece sıcaklığı ve sürekli yağmurlarıyla bu alanda, ortalama olarak 15.000 tür çiçek, 750 tür ağaç, 400 tür kuş, 100 tür sürüngen, 60 tür kurbağa ve 4.000 tür böcek bulunmaktadır.



Renk körlüğünün nedeni tam olarak bilinmemektedir. Ancak renk körlüğünün genetik geçişli bir hastalık olduğu bilinmektedir. Ailesinde renk körlüğü olan bir kişinin renk körü olma ihtimali daha yüksektir. Kız çocuğu renk körü ise babası mutlaka renk körüdür. Erkek çocuk renk körü ise annesi mutlaka renk körlüğü genini taşıyor veya renk körüdür.



OBEZİTE ve DİYABET

Sevgi ÇETİN, Biyoloji Öğretmeni



Obezite yani şişmanlık, vücuttaki yağ dokusunun fazlalığı ve kilo artışıdır. Obezitede genetik nedenler, çevresel etkiler, sosyoekonomik durum, metabolik hastalıklar ve kullanılan ilaçlar gibi birçok faktör bulunmaktadır. Genelde hastaların eğilimi, daha çok bu faktörleri sorumlu tutmak yönünde olsa da; obezitenin en önemli nedeni, gereğinden fazla gıda alımıdır.

Günümüzde çalışma hayatının yoğun temposu, mutfaka ayrılan zamanın azalması, çabuk ve kolay hazırlanıp tüketilen yiyecekleri daha fazla hayatımıza katmıştır. Bu besinler de, sebze ve meyveden uzak, fazla miktarda şekerli, yağlı ve yüksek kalorili yiyecekler olup, özellikle çocukların ve gençlerin damak tadına daha hoş gelmektedir. Egzersizden uzak yaşamı benimsenip, en kısa mesafeler için bile araba kullanmak, özellikle bilgisayar ve televizyon karşısında geçirilen zamanlar da buna eklenince obezite kaçınılmaz olmaktadır.

Obezite yalnız estetik bir sorun olmayıp bir çok hastalığın ortaya çıkmasını kolaylaştırır; Tip 2 diyabet, hipertansiyon, kalp hastalıkları, gebelik komplikasyonlarında artış, safra kesesi taşları, yağlı karaciğer, uyku apnesi, depresyon bunlardan birkaçıdır.

Obezitenin belirlenmesinde önemli ölçüm, beden yağ oranıdır. Bu oran kadında, % 20-25; erkekte, % 15-18'dir. Ancak, bu ölçüm hassas olsa da uygulanması güç bir yöntemdir. Bu nedenle, daha kolay uygulanan Beden Kitle İndeksi (BKİ) kullanılır. BKİ, ağırlığın boyun karesine bölünmesi ile elde edilir. İdeal olan, 20-25 kg/m² dir. 25-30 kg/m², fazla kilolu; 30 kg/m² üzeri, obez; 40 kg/m² üzeri, morbid obez olarak tanımlanır.

Diyabet ile obezite arasında çok yakın ilişki olup, Tip 2 diyabet olan bireylerin % 80'i şişmandır. Obezite, insülin direncine neden olmakta, bu da diyabet oluşumunu kolaylaştırmaktadır. Obezite aynı zamanda diyabet tedavisi ve kan şekeri kontrolünü de zorlaştırmaktadır.

Obezite de, diyabet ve hipertansiyon gibi kronik bir hastalık olarak düşünüldüğünde, tedavisi zor ve uzundur. Obezite tedavisinden önce, obezitenin oluşumunu önlemek her zaman olduğu gibi daha önemlidir. Bu nedenle de bunun hayatın ilk yıllarından itibaren ele alınması gereken bir konu olduğu unutulmamalıdır. Çocukların beslenmesindeki bilinçsiz davranışlar, obezitenin temel taşlarını hazırlamaktadır.

Bilindiği gibi diyet yapmak da yağ hücresi sayısını değil, boyutunu azaltır. Beslenme alışkanlıkları, hareketsiz bir yaşam tarzı önümüzdeki yıllarda obezitenin daha da artan bir sıklıkla devam edeceğini göstermektedir. Ancak sevindirici olan, eskiden şişmanlık, sağlıklı olmanın göstergesiymişken, günümüzde ciddi bir sağlık sorunu olarak görülmektedir. Bu konuya verilecek önem ve yapılacak eğitimlerle "Bir dirhem etin bin ayıp örtmediği" , hatta bir çok hastalığı da beraber getirdiği öğretilirse; başta diyabet olmak üzere bazı hastalıkların ortaya çıkması önlenebilir veya geciktirilebilir ve tedavileri kolaylaşabilir.

Herkes sağlıklı günler...



GÜREŞTE 1 TÜRKİYE ÜÇÜNCÜLÜĞÜ 2 ANKARA ÜÇÜNCÜLÜĞÜ

Okulumuz güreş dalında da ismini her geçen gün yukarılara taşımaktadır. Öğrencilerimizden Ali AKKAYA ile Bekir KURT Ankara üçüncüsü olarak ilerisi için bizlere büyük bir umut vermişlerdir. Nitekim Ali AKKAYA, Türkiye finallerine kalma başarısı da göstererek Türkiye üçüncüsü olmuştur. Kendilerini gönülden kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



HALTER'DE ANKARA ŞAMPİYONU OLDU

Öğrencilerimizden İsmail KESER Ankara birincisi olarak şampiyonluğa adını yazdırdı. İsmail KESER bu başarısıyla okulumuzu Aksaray'da yapılan Türkiye Şampiyonası'nda temsil etti. Öğrencimiz Türkiye ikincisi oldu.


Hasan Hüseyin AKYOL ile Umut Can KARAKAYA ise Ankara üçüncüsü olarak büyük bir başarı elde ettiler. Gururumuz oldular. Öğrencilerimiz her birini gönülden kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.





ÖĞRETMEN VOLEYBOL TAKIMIMIZ ÇEYREK FİNALDE


İçimizde düzenlenen öğretmenler arası voleybol turnuvası kapsamında okulumuz öğretmen voleybol takımı, şu ana kadar yaptığı müsabakalarda rakiplerini yenerak çeyrek finale yükselmiştir.


Her biri farklı branşlardan olan öğretmenlerimizin oluşturduğu voleybol takımımıza katılacakları çeyrek finalde gönülden başarılar diliyoruz.


































www.doramakina.com.tr

TAKIMLARIMIZ GRUP İKİNCİSİ OLDULAR

Okulumuz bireysel spor dallarında olduğu gibi takım sporlarında da güzel başarılar almaktadır. Basketbol takımımız, futbol takımımız ve futsal takımımız ayrı ayrı kendi dallarında grup ikincisi olmuşlardır. Yapılan mücadeleler, onların her geçen gün daha iyiye doğru gittiklerini açıkça göstermektedir. Biz onları daha üst noktalarda göreceğimize inanıyor ve kendilerine başarılar diliyoruz.



BASKETBOL TAKIMIMIZ



FUTBOL TAKIMIMIZ



FUTSAL TAKIMIMIZ

PROFİL

Dora Makina İmalat Sanayi, konuyu ortaklar için taleği imalat konusundaki bilgi ve tecrübelerini bir araya getiren daha verimli bir şekilde sanayinin hizmetine sunmak amacıyla 2004 yılında kurulmuştur.

Firmamızın çok geniş olmasına rağmen, ortaklarımızın yüksek 20-25 yıllık sanayi tecrübesi, üretim bilgisi ve çeşitli kalite-güvence sistemleriyle çalışmış olmaları firmamızın kısa sürede önemli işler başaracağını güçlü göstergesidir.

Hedefimiz, nitelikli iş gücü ve yeni teknoloji ürünü makine ve teçhizatla rekabetin en üst düzeyde yaşanacağı, kalitenin ve güvenilirliğin vazgeçilmez olduğu, ulusal ve uluslararası pazarlarda kendimize iy bir yer edinmektir. Bunu başaracak güce, bilgi ve beceriye sahip olduğumuz inanıyoruz.

ÜRÜNLER

Savunma Sanayi firmaları (ASELSAN, ROKETSAN, TAI, TAPASAN, MKE, TÜBİTAK SAGE... vs) metal ya da metal dışı malzemelerden oluşan makine, teçhizat, aksesuar ve yedek parçaların talabı kalıtıma yöntemi veya diğer işlemlerle beraber istenilen standartlara uygun olarak etkin bir kalite-güvence sistemi altında üretmektedir.

Yukarıdaki firmaların, ARGE bölümlerinin istekleri doğrultusunda, çeşitli tasarımlar, döküm/taşıyım ve imalat işleri de yapmaktadır.

İLETİŞİM

Firma Adresi: DORA MAKİNA İM. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
1214 Sok. No:17 Ostim-ANKARA
Telefon: +90 312 354 07 10
+90 312 354 12 62
Faks: +90 312 354 01 87
E-posta: dora@doramakina.com.tr
Web Adresi: www.doramakina.com.tr
Kuruluş Tarihi: 2004

Hüseyin KARAKOÇ
İmalat Müdürü

Ostim Sanayi Sitesi 31. Sok. No: 25 Ostim / ANKARA
Tel: 0312 354 05 74 Fax: 0312 386 15 24
Gsm: 0554 499 12 21
karakochidrolik@gmail.com

KARAKOÇ
CNC - TORNA - FREZE



İşte her yıl sözde "Ermeni soykırımının yıldönümü" diye andıkları 24 Nisan, devlet aleyhine faaliyette bulunan ve masum insanları katleden 2345 komitecinin tutuklandığı tarihtir.

Ermenilerin katliamları bütün hızıyla devam edince bu defa Osmanlı Hükümeti 27 Mayıs 1915 tarihinde, devlete karşı isyan eden Ermenilerin bölge dışında bir yere götürülmesini içeren yer değiştirme kanununu çıkarmıştır.

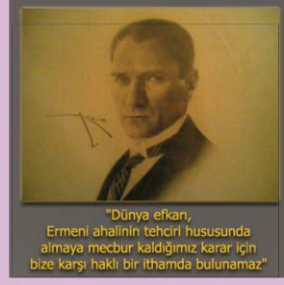
Bu yer değişikliği kararı, iddiaların aksine son derece başarılı bir şekilde gerçekleşmiştir. Bu göç sürecinde 1.500.000 Ermeni öldüğü iddiası da tamamen asılsız bir iftiradır. Bu dönemde Osmanlı topraklarında yaşayan Ermeni sayısı 1.250.000'dir ve belgeleriyle ortada olan bir gerçek vardır ki o da, yer değiştirme sırasında soykırım maksadıyla Osmanlı ordusu tarafından öldürülen bir tek Ermeni bile yoktur.

O gün Osmanlı İmparatorluğu'nu parçalamak üzere sahnelenen oyunun bu gün Türkiye Cumhuriyeti üzerindeki emellerini gerçekleştirmek

üzere oynanmaya devam edildiği açıktır. Bölgede güçlü bir Türkiye görmek istemeyen ülkeler, bu tamamen iftiradan ibaret sözde soykırım iddiasını ısıtıp ısıtıp karşımıza çıkartmaktadırlar.

Unutulmamalıdır ki, Türkiye, tarihiyle barışık bir ülkedir. Türkiye bu ucuz oyunlarla zede almayacak kadar köklü bir tarihe ve medeniyete sahip bir ülkedir. Tarihinde asla kara sayfalar yoktur. Soykırım gibi vahşet tabloları ise, ancak ve ancak bu iddianın peşinde giden ülkelerin tarihlerinde açıkça yer almaktadır. Şu son günlerde Fransa'da oynanan oyun, Türkiye'nin her alanda ortaya koyduğu gelişme ve kalkınmanın bir sonucu olarak bölgede bir güç haline gelişini önlemeye dönük bir oyundur. Ancak, tarihinin karası yüzüne vurmuş Sarkozy gibi Türk ve İslâm düşmanlığını siyasetinin bir unsuru haline getirmiş politikacılar, bu oyunların asıl kendilerine zarar vereceğini göremeyecek kadar da tarih cahildirler.

Oynanan oyun bellidir. Gerçekler de bellidir. O halde benim burada gençlerimize söyleyeceğim söz de bellidir. Düşmanlarımız istemese de biz Türkler, tarih boyunca hep var olduk ve gelecekte de hep var olacağız. Gizli ve/veya açık oyunlarla istiklâlimize kastedenler, kaybetmeye mahkumdurlar. Bununla birlikte Milletimizin yüzyıllarca barış ve huzur içerisinde yaşadığı Ermenilerle yarınları yine barış ve huzur içerisinde yürümeleri arzumuz vardır ve samimidir.



Ankara, Mamak
Abidinpaşa
Teknik ve Endüstri
Meslek Lisesi
Yayın Organıdır



NİSAN 2012 • SAYI:1



ISSN 2146-7889

Yıl: 1 • Sayı: 1
Basım Tarihi
20.04.2012
Yerel Süreli Yayın,
3 Ayda Bir Yayınlanır.

Yönetim ve Müraacaat Yeri:

Aşık Veysel Mahallesi, Tıp Fakültesi Caddesi, No: 64 Posta Kodu: 06620, Abidinpaşa, Mamak / ANKARA
Telefon: 0312 364 39 31 – Faks: 0312 364 39 70 – E-mail: 121946@meb.gov.tr

YÖNETİM KURULU

Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Adına Sahibi
Okul Müdürü
Mustafa KÖKCÜ

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Okul Müdür Yardımcısı
Ömer YILMAZ

Özlem ÇİFTÇİ
Rehber Öğretmen
İnceleme Kurulu Sorumlusu

İNCELEME KURULU

Gaye ÇAKIR
Edebiyat Öğretmeni

Sema TOPRAK TETİK
Edebiyat Öğretmeni

Sevgi SAĞLAM
Tarih Öğretmeni

Sevgi GÜRSES KÜRÇE
İngilizce Öğretmeni

Betül BİLGETÜRK
Biyomedikal Tek. Öğretmeni

Sevgi ÇETİN
Biyoloji Öğretmeni
Seçme Kurulu Sorumlusu

SEÇME KURULU

Melike SUNGUR
Öğrenci

Merve GÜNTAY
Öğrenci

Merve TORUN
Öğrenci

Abdullah ATMACA
Öğrenci

Merve ÖZDEMİR
Öğrenci

Şerif EKİNCİ
Makine Tek. Alan Şefi
Reklam Kurulu Sorumlusu

REKLAM KURULU

İsmail SEVİNÇ
Aşşap Tek. Alan Şefi

Aydın ÇETİN
Bilişim Tek. Alan Şefi

Süleyman KIRCALI
Biyomedikal Tek. Alan Şefi

İsmail GEYİKÇİOĞLU
Elekt. Elektro. Tek. Alan Şefi

Zafer ÖZTÜRK
Metal Tek. Alan Şefi

ÖĞRETMEN
TEMSİLCİLER KURULU

Metin AK
Aşşap Tek. Alanı

Uğur ASAN
Bilişim Tek. Alanı

Zeki TORUN
Biyomedikal Tek. Alanı

İsmail KILIÇ
Elektrik-Elektronik Tek. Alanı

Şenol DÜLGER
Makine Tek. Alanı

Fatih YILMAZ
Metal Tek. Alanı

ÖĞRENCİ
TEMSİLCİLER KURULU

Murat DENİZ
Aşşap Tek. Alanı

Filiz ARICI
Bilişim Tek. Alanı

Hasan Buğra ERDAL
Biyomedikal Tek. Alanı

Murat KÖRPE
Elektrik-Elektronik Tek. Alanı

Hasan Ali KADAN
Makine Tek. Alanı

Abdülhalip YANIK
Metal Tek. Alanı

Basım Yeri: Asmat Ofset Matbaacılık ve Asansör Ticaret (Ü. Gülşim KORKUT)
Kazım Karabekir Caddesi 85/43 İskitler - ANKARA - Tel: 0.312.384 80 48 - 0.532.254 09 88

GÜZEL HEDEFLERİMİZ VAR



Okulumuzun eğitimde yakalamış olduğu kalitenin üzerimize yüklediği sorumluluğun farkındayız. Doruklara çıkmak kadar, orada kalabilmek de önemlidir. Kalitemizin devamlı olması için istekle, gayretle ve hatta özveriyle çalışmaya devam ediyoruz.

Yetinmiyoruz, çünkü daha iyiye, daha kaliteye, daha ileriye hedefler için yılmadan ve yorulmadan çalışma kararlılığımızın arkasındayız. Çünkü biz, Atatürk'ün "Yorulmamak üzere koşanlar, asla yorulmazlar" düsturuna gönülden inanıyoruz. Çünkü biz, elde edilen her başarının, elde edilecek yeni başarıları kapı araladığına inanıyoruz. Çünkü biz, bilimde, fende, teknolojiye her an yeni gelişmelerin yaşandığı bir dünyada, durmanın geri kalmak anlamına geldiğini ve bu nedenle de durmadan, yılmadan ve yorulmadan çalışmak gerektiğini çok iyi biliyoruz.

Kıymetli Veliler, Sevgili Öğrenciler,

İşte bu duygu ve düşüncelerle okulumuzun web sitesinde köklü değişiklikler yapmak için ve ayrıca bir okul gazetesi çıkarmak için kollarımızı sıvamış bulunuyoruz. Böylece Okulumuzla ilgili son haberleri, yeni gelişmeleri, etkinliklerimizi, projelerimizi sürekli güncel haliyle takip edebileceğiniz bir iletişim platformu oluşturmak istiyoruz.

Yeni hedeflerimiz var... Güzel hedeflerimiz var...

Bu hedefler için arzumuz, azmimiz, heyecanımız var...

Velilerimizle, öğretmenlerimizle, öğrencilerimizle, idarelerimizle ve tüm personelimizle el ele, gönül gönüle vererek oluşturduğumuz Abidinpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi ailesi olarak bizler, biliyor ve inanıyoruz ki başarılı olacağız. Çünkü başarı bize yaklaşıyor... Çünkü başarı bu okula yaklaşıyor...

KAN VERİP CAN KURTARIYORUZ



Bu sene 3 Nisan Salı günü ve 6 Nisan Cuma günü gerçekleştirilecek kan bağışi kampanyamıza yine yoğun bir katılım beklenmektedir. Bu nedenle biz de emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilerimizi kutluyor, kan bağışında bulunanlara teşekkür ediyoruz. Çünkü kan vermek, can vermektir.

Unutma! Sen yoksan bir eksikişiz...

OKULUMUZUN ÖĞRENCİSİ OLMAK BİR ŞANSTIR

Okulumuz, verdiği eğitimle mesleki teknik eğitim alanında en kaliteli okul olma onurunu taşımaktadır. Bilişim Teknolojileri, Biyomedikal Teknolojileri, Elektrik – Elektronik Teknolojileri, Makine Teknolojileri, Metal Teknolojileri ve Ahşap Teknolojileri alanlarında öğrencilerimiz, en ileri bilgi ve beceri kazanma şansını yakalamaktadırlar.

Bunun yanında okulumuzda kültür, sanat ve spor etkinlikleri de gerçekleştirilmektedir. İsterseniz müzik çalışmalarına katılabilir, isterseniz şiiir dinletilerini takip edebilirsiniz, isterseniz tiyatro çalışmalarında rol alabilir veya isterseniz ebru çalışmalarının içinde bulabilirsiniz kendinizi... Spor dalları, folklor ya da satranç da tercihlerinizden biri olabilir...

Okulumuzun en önemli hedefleri arasında öğrencilerimizin arzu ettiği ortamları onlara sunmak yer almaktadır. Dolayısıyla okulumuzun öğrencisi olmak bir şanstır.

Kaliteli eğitim bizde, kültür, sanat ve spor etkinlikleri bizde, başarı bizde...

Daha ne istenebilir ki, değil mi?

Okulumuzun öğrencisi olmak gerçekten bir şanstır.



ÜLKEMİZİN EKONOMİSİNE KATKI SAĞLAMANIN HAKLI GURURUNU YAŞIYORUZ...



Tel.: 0312 354 40 45
Fax: 0312 385 33 26

www.akkayalar.com.tr

e-mail: akkayalar@akkayalar.com.tr

Organize Sanayi Bölgesi 1200. Sk.
No: 25/27/29 OSTİM / ANKARA